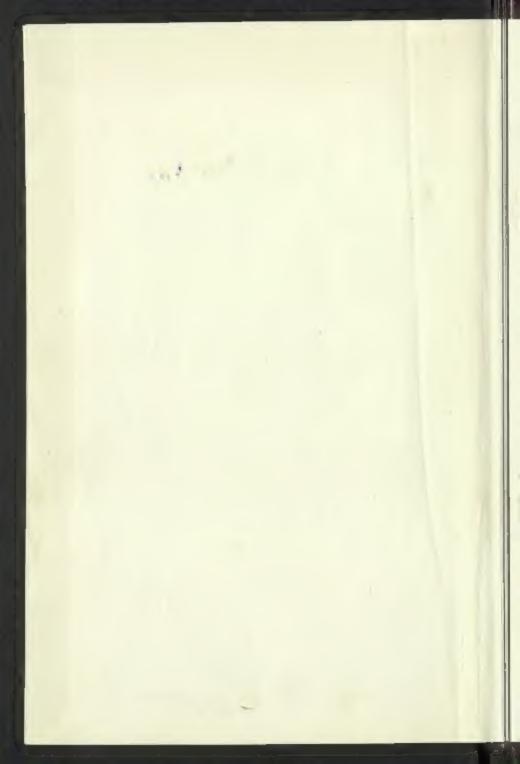


## A.U.B. LIBRARY







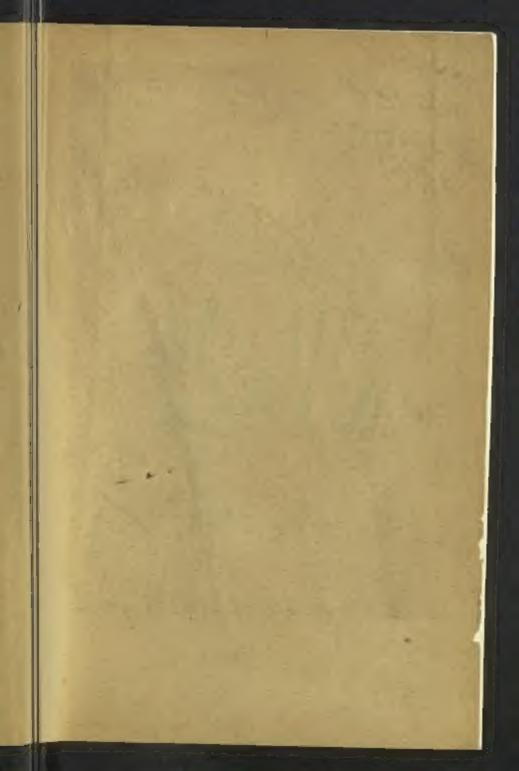


اليوالية ال

الريدي الي

الرجل والاديب

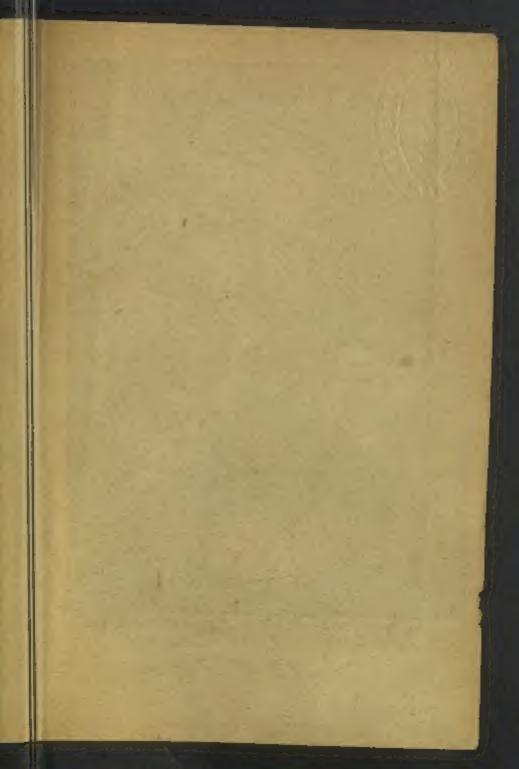
(حثوق الطبع والتوجمة محفوظة المؤلف)





في آخر حياته

امين الريماني



الی ج ۵۰۰ والى الديه إدا عاشوا عاشوا مثلهم أفدم هذا الكثاب عدا كتب الريحاني إلتي شرب ام م مسر

1950 am us

العر البرث وكان ليروث سنة 1961 امين الريحاني عدسة الحد بدكارية الي السب سة ١٩١٥ د کری الربحانی عد فحوری عروب سه ۱۹۱۱ ولحقيقه اللساسة المير فاحوري الياب المومود العربال المعاش هبعه البادر اکو شوهکی Reside الريحان في العراق الانساطي الرنح في في مصر أر ممي اصرف الدهب و دلاسته و کانے فلا نحن الشعراء

The shape of things to count Wils

محریات کشوف الکیاف المدی کمید الملال والادت والمشرق

شراه حدیده استرف شد المدی المدی المود المداد الحده العدد
علا الحرائد الدوسة ا

The prict connects:

Europaische Gesprache for
Aunvarige politik (1929)

Syrian world; Aryan path
The open court of America
Asia, Current History
Intelligencia

ИI

من

- I

5

دوا

4

عد مالي

جال

العر

A-1

de

Y

## توطئة

م کا وج وادرسادی دید ولأحر أوجيح ليه أعلامه ووالما ماء بالماشة المعتوم حصومة من مهده ای ماو و مد و اغم و د د د د در هم نه دو عکم، في . أجرج من مؤلفات ، وقه عظرت بن قدم بمجرد أحداث بارزه في صمر حداء ، کنف لا ومراحل عمر لدی امان فصول فی بحری الدجه درآ " ره ، فی معطب ، دفقات من صيبه العبرة رحب الصن بدواء وتعراله والأدباء معاصرته التعقد عيهم ما توك المان من وجوره حدد مديم خلال ادمه الاصاهلي مقصلا حود اللوث والحمة سعدى على أوائد ع معنشنا أسبنه والقارد له الحاجبة والعامة وعساني صلابه الودية وغيمع وعلاويه بالدس وأكما جديس فالصعدان بني الأجرجي باراء الموا فأجوازي و علم وموس ۽ لندس او شڪهو ۾ آخووت سامروا الأمان في لندن وفي الحويرة فوالله تجاعزهوا منه وعبه من لدفدان رفيقه وافيه كشفيد بغص مباخي الرجل المقدة وأعربي منحأس عليه عامل العرب بالرهير الحي وتوفيق الشربونيعما علموه حولة وحون تحسف الاوساط الى والدالمية والداعل معيا ، هما وفي المبركم ، لا يسعي في هذا عن الا أن البرب من حمل سي حرس المسالي لم من شجاع والرة وأعيام هواللماعي مصاميا المهلة با وقد قصب قصلا عن هد كه بعض الرمن في حو عربكه . كن في قلب فالتسومه و و الكيرية والمسومه و و الكيرية حسب بريد. صبورها واصبعت على سلامة أخصه و على كبر ما كليم على المبعث و الصعب و الصعب على ما سلامة أخصه و على كبر ما كليم حواء الصعب و القلات و يكلب في الهامات عربية و الأكبري، عربسته و الهام المام الهام المام و ملامة و المسالمة ما مام مه و وسلم و المباركة و المباركة مام ملكه مام و ملامة و المباركة و عليت و كليم و المباركة و عليت و كليم و المباركة مام ماكه حلى و المباركة على وله عرب و المباركة المباركة على وله عرب و المباركة حلى وله عرب ماكه المباركة على وله عرب ماكه المباركة المباركة على وله عرب ماكه المباركة المباركة المباركة عرب و المباركة المبا

قد حديمي على و اسه ار يعالى عوامل و - ب سي ، هم و ر ديمس صشل الدين المعر الوصلي بدي لاى الاسفلان عالما حريث و م كاب عال أرضي السلع والن عرا في المهاب خوامل حديث كنه ، كيه سوسد الدس و سيعف الحدودة لايان المحافظة المصلح الذي سنر على عقده والخلاص دلية وال العربي في فعلى حدودة و بدل رهر مسله في حديث لعرب ورفع شهر الديث الاياسات الله وال بعود وعلى الذي حمل من الله عالم من فعيل على وقله المحت في الشربي بيستى حاله والعور والعال و حد الا عربه مان والا عربه صور هر و حوال عث الديد برسه على مثار في والعراسا وديث الا موقع الحلى الأشعاح الله الياعد المدان و المراواة البدان كابي مين في مماته والديه .

هدې کوري ۱۰ د لغې سک ، و د واسطه سپې رست ، پې اند ري الواغي د غېږه غرفت واو من هند چد الوجه اخدات و کوت عمل فضدي و قمل پو دخت خار

ب ساملي لاگي بر ماي ۱۹۵۷

حمل حبر

# نشأة مفطرية

ان دو کا مه کام سیم که دو د از یو د مه لا و عاد - په

ا یکی معطف و د مهاب نوی مه روایا کست د سار عظیمه کد المباده الشهره و اهر قدیدی و کسی اسه و ایا و الشهره و اهر قدیدی و کسی اسه و ی اراضع و الفیست از هار الفیسران عدا هداد او رغه قفید نکروم بنور و اراسوی و سنوست و از بنانع مبارات الفیسران عدا هداد کیا ایم که و ند دمان کای فی ایر انتا از انتا ی می شهر تواندر سنه ۱۸۷۲

الوه فاوس م الطوال م منف من عطران بالنس للحاق المند مدرسه تعلیها من بی شفاده فی اهدال موجعتوره می که قابلسود الله مهم رها ا عبد الدخد و افام فی نشاو به افرال بعر لکه ساخت عرف او کاف و قاه ا فی خوار ماراله و هو دچل خراج منسور به خود الفداع به کرام الحلق به خسم اللب بی السوسط الفاقط بمی الله بدا با سفر علی مصاحه وعداله

والها ، البيم الله حدال طعيه الحالي شنح المراث الحراء، عمرف اوقا ومائلة مصلية وأعده المعدد، قد ع الصادر والمردد الى الكراس ، حاوله

مدير مارها و الأهيام و وجها و سن شه في دلك شاب عو و دشا العد ت عن مرافق دسه الرائعة و العربكون عامة كساؤ ساسي خوا اسلمو صوفا صديد الرائعة الحديد سعول محد كلى ال كسب عام هر و و ورائد الساس و حادو بهم موارد هم صلمة الحديد راغة لموس و يكرمه و واسه القر و الدعر و الأغار الدقيم بدائمة لا بعدو كاله المائل الدائمة و الرائع المهائل و بي الحلال المائل الدائمة و مائل الدائمة و والمائل المائلة و المائل المائلة المائلة و المائلة المائلة

ø

,

13

۲

النعن مساطئاً ته منجعتاً النوم فلس الصعير الرسي فقهم دو الأربعة المذكور معي دلك وساح مساطئاً ته منجعتاً النوم فلس الصعير الرسي فقهم دو الأربعة المذكور معي دلك وراح نحب ثم يعني فلقي الدرس الصعير وهوى الى الارض و سنا هو نام الأرض وحلال النعن وآلة فرحتان فيران وهرع الله فالله وحله دامي الوأس الى أمه مه (ه)

وتعصمه رباح الشده فستربع العائمة وجهوائها حول الموقد في اللسب لي نسوه ونحنس الامان على فشطيع، فيميز الصب ومعان أمي وادر جيعا ترويها حدة العجور أو أن فقه أثريز بفر العلن فصوعا متوكم اللمهم لو مجالين

### \*\*\*

وم المع العلى عدمه الدمن و الرسط أوه التي كاهن الرغيام مع العبه سعدي سعفه الأنجلاء ومرامير راول

على متعدد كسمع وتحت الدواله فديه في ساجه كمدسه مار ماروان كان العمس الواسه درقس بوح عصب في البسار وارفو الموسد درقس بوح عصب في البسار وارفو المهجد منا الله على الحصيرة يرددون فواله كالصدي داهامي الحاليان المالين وقد مارا ما لمستعول

لكن هده المداسه لد او في فيوللا دوى الأدمى و فيسيد توجهوا الله البحاية و محب الموجهوا الله المحالة في محب الموجهوا من مداسه حدى في حد الله سام عديمة و محر الله و المراس في الماشي عالم المحب المحل المحب المحب

ا د سوو دي د د د د موود ۲ د د مدي سور کيد د حدث اددك ب مر قبط فرسه عبر في طريقه دى بكمد ، فنفن المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى حطية فرسية وحرد القيد هذك مرحباً دسم سديه دهشت جماعات السامعين فاعجب القبط نجر به وسعه مكادة جميد وعرض عليلي الوالد ب علم المخطب الصعير في دريس على عقه حكومه بقريسة ، كه الام لم شان بالمادة ولده احدب .

\_35

şī

9

1

- 9

ارم

كان بعود امل من المسرسة مساء فنعس كل جولية في لاحبود ثم تعود اي لدرس المثولة في هداة عليمه وقد قبرف كل جولية في لاحبود ثم تعود اي سد فيسير على بور السراح الصئيل تصابع و الأخرومية و او كان مدلة حساسة منعية ، منعيد تعول الله الدارس علي الدارس و بنه و أعه عن التحكيات هذا سعوف و وقد و بيونية بعد الدارس و بنه و أعه عن التحكيات هذا سعوف و بيونية و الأولاد الله المناز والمرام و الما يقة في قواءة و الله والسكلال بالكليمة و الأساعة بكله والعرام و ما يقة في قواءة و الله والسكلال بالكليمة به لا سلمتم بكله و الايان بالمستقبل اللامع علا يسه .



مد يكون حب المامرات وركوب الاستار من طبيعة اللسان ، له قبق في الاده نصل محمله عن طبوعه فيون وجه شعر المهجر لمهماً له فيه آسات الصعود ... الى العلاء لا نعما بمصاعب ولا ساي الأحط

فكر اربيتي في علم حائراً ما تشعن المجر بالحرير مع المه ويحده الحرير سدر بالكساد الم يتصرف الى الزرعه ونقم يحبره البومي شاب بدمه من الماء فومه . وماذا لا يهمر الوادي ونما في ميركة مع عمه عدم والمدد بالأمس بعوم المكرر، الم معن عملى الرحن وكثيراً ما ثرى اللساسون ومع المتهم في دلك

القصر العسم

فكره و وولت الركنان بقى عن نفسه فيدوها بالمعال وبرام الإناجع الباريخ والحد الده وتستطيع الحوال الديركة لتصول عرائب وهوالم يكن بعرف عنها عيو ما . آم أنام عند مارام روال في وصدوق النفراجة) من حرعبلات والأعنب .

و سب به کوه سریماً فی دهنه حتی کادت سبی عیده عرمه ۱۱ بهائی لو به کسی فی سد هجر دو به بی ۱ ب شده سه ۱ فتر دو مدة شم الاعن تحت تاثیر عبه و قسسه کان کر رعبه دائا هو به ۱ ه سر ۱ معی د مین و در ان عود عب و او اخا، و ام ۱ ب عاد با ها شد است عیث حامیه فی و سحد و بسم ۱

اعلى وله حرد رست في مساء بيره ب وأنحر اللائه عنده و عوم والمال الى المبريكة بشعون سبب الى البروء و عمده د عيد الله بالنفس لا عبر وسنبهم خرمه ماضه د له ف كس

من بروت ای برسید بی سولورث احد با شعر الأمان حتی بدور السهری وهو عندی صار عوال الأوف بین اهیاله ایا اجلامه المربه هو ب علیه مداعت رمان

#### 4 4 4

ان بعدر المدرسة ليقوم توطعة الكاتب عبد عمد والله وكان قد الم فليلاً باللغة الالتحكيم أداح بدير المراحلات وبعض الحسانات بشرط بسع حوفر شداً من الوقت بطالع فيه بعض مستحدت مفسرة من اعلام الادب العالمي كان قد بدأ بدوها في المدرسة أم حتى ادا اعدم أبعث العلمي انحه أن أنهر نحس في احسب معطعة أن عبد أسراطان والماع عنها الكنب الالكام الموالمة المأخلة وقلد كان آل الرعدي نفسوان وعاع عنها المحمد الالكام الموالم المراحة المأخلات معرم المهاد في شده من كل حالب فيقدي من ساعة وساعين بسئله بالدو الى المائم والو وسائد الراحى وسائد الراحى المسرية والحروبي فيدره نقية مسجعة عسمى و والمائلة المسكنان على وسائد الراحى المسرية بالحروالي والحروبية

وسيو وألع لامي بإسرس يوما فسيما وبوداد علقه الصوره حناصة للتكسيير وقولتير وبايرون وروسو فلرعب في أقلماء خطاهم في للده ولا عرز فقد ولجد الدبهم كل ما يسمو البه امثال الدشتون من فعالمه ونوره والطلاقيا لمداء ڪان باعساً مقدما حسدالة لا تشفي من معاجه الارقام في جاراء الا سيكب على اشترس في لبله ويقوم بششف لمسكن فعطر له أن بحرج على هذا الاستبرار المرهق لدي صيق عليه العاسة وولد همه تقبوط فاحت المعرف أن شاق أحوال الباسي لفسه الجياباً في مواحهم ومسامراتهم فعقب الخطوة الاوى خطوات وادا الرمحساني اسكمش على دانه بعدر بين البلة وصعاه من رواد الملاهي بسيعكر ويطرب محارياً روفه سمعي محدير شعوره الناطي للدهل عما هو فيه من صائقه مصوبه وماديه ، ولا بالشد السئة الالهمة أن يؤثر تاتيع أحاسما علىالثاب البائس الطري العرد ونفوسه حسب (وصاعبٍ ) وتبعثم علمه عمول دوله فمعمق أنوه علمه وليهدده بالطود أرا أستُرسل في محوله وجاوز الساعة العب شرة في سيراله فكال عمص المين في فرار له ويصفد الرفر ت دماً فوق امحدة كاما عاد الى بفسه وفكو مدياً بواقعه الأليم وبكمه كائد اعجر من أن يقاوم دفعة وأحسيمة طعنان البئه والعادة للدي كالب لعديه رعبه الأنفلات من مكتلات وضعه ألحرج من كان يستسيموه ويصبه مرةوانفق دأب يوم ال عادمن سهرته بعد منتصف السرقطرق باب منزنه طرقه وطرفات أكمه لم تسمع

حوا دات وادر

ىسە دەخد داڭ

الوام الدي

لاسہ ال کم ال د تأر

ائىغ 1 كە

ىدىد معر سىك سىك

عطم

حواياً اللهم الاصوت المه يو هام من مداخل ساخطاً . وارجع من حيث النِّساء، فانتبطت نفسه وجعل نضمي الى رجاء الله نشيس العتو عبه حتى فنح الداب الحيراً وادب له أنوه انا نبيث لبليه في المترك على ان يعادره عبد الصالح ولا نعود النه.

هضى الهي المنته هذه عربه الكانه لا يهد الروعة الا سنقر عليهي والي يا السعرين فاصيه بوطأ بوطا ولفكر في عمل صليف بالسب دوقة الريوس بالرسيف فخطرت على باله في فترة الناس علث فكره النبيس وقد كان الرواجاء مشجعة دلت الحداد عمد النا يرع المعراجي حمليان المنعية في حقيبة صغيره والا راجافص الرأس دامع لعدر تحدر شوارع المدينة فاصداً الهيري وجواب الميش المعروف الذي طالبا تحدلت المحالس لمراعبة المسلكية

وصل في الدار فالنظر لعص ماعات في صعبها البيش كمات القابلة بهيه الأمثلة وسكين عن الخواب مستشراً لره وقالصا الحرى حيادت به الميش فلاحل المكتب عرف للفلية وطفت الديونية وحولت اللدوء كمفرح به فيراله ما الواد ... وادا هو في عامه النامع عشر محولت الحدم الميراكة للوقع شهرة البريعة لشوا من قد له

اشترك في عشل هميت وو نكاودوس النالث مع حبري ديجويت والسنده وور أسع ووسوم اون ونومس كودان ، داندى سرونه في الأقد س ودنه في الملاحظة اكسيتاه أعجاب وفاقه المسئلين ,

وهدت باصد فه عاده الهو الدخل ، فالأعدد على الردة المستصفة وعدت لدة حاجه لا عارم فاطبق شهواته بعبات في ذلك الخوالموغ الحدث وفي مأمل مل معربة معولة بعبد عن وقد البه الصارمة والدويل على رفية وفي مأمل مل تسكند حميرة وقد الموستة ثورة لاعصاب المحكود متوافلة ع بكل تصغو منها الا ليواس أمه و تحترها مفصلا محمد تنقلاته والنصارية بعية اكتباب عطمها ويواه فتحمه بدورها وهي بنج في طلب رجوعها أن المول واستعدد الدورة وهي بنج في طلب رجوعها أن المول واستعدد الدورة وهي المح

منم العن النيسي ، وم سع من حراء بعدي مراح العن الشاعر ، فوصد العراقة على المعنى فيه الله بعد الرفضي الهابات المحتفى والم حلام الشباب الحرفة عنيا حدى حدل حيلاً في كسيس الله بالرائل ما ما ما ما في الله المعنى الما منه من الما من الما ما ما من في الله الما من الما

وهكدا انقطع المبش ٤ ال الى مدولة المله حاحظ العسن سقيم الحسد كبير التدوال - أكامتحان حقوق ده برياح سنة ١٨٩٨ ، حال الحامقة الدونور أبنه عميه بثنه وغواهمها بالاواب المرافيعت مصارعم أدعه وأكر لم من به احد با حتى بدد به الرهاء جاء التراك الحقوق لا عشلف جناماً وفيعطه عن عام أشرر واعد الوام ماي حاول العنص منه فلينكه سوالداه عبوط ولد شد من جالما وجله عرب في نشه عاريه الى لا تصف نها اي ماه روحي او به س في الداعة العدال عليه شاء. معاليله الش هند في خره و ځال بال څخه در طال مده بد و د مني ځه سدس والدولار ولا يتمون لعره من من حدم الكرب با مرت ، فتر ما كريه شديده تعقيد دني أندنه أداني فامه بدوات حراطوم الشابدة وفرسان بعضها العي حريده عدى الى كال عنده في فالريد يومه أنا معيد لأند ينفيره فيهما يوقي الشاب العله وككاد عرف سحو قود والمصرف صعه عده التعلير في العربية فلسعان بالمحتصرية وها أننا في الصمالية أكان محرا و اخراماه بيدون عاديه والتنجيون الراكساء اراكم الشوق برحب حساله الى الأفضاح الدينج في تحليم في مؤات مستس فيجاله (أكالده أكداليه وعرم فاللاء الروى على عص كمات والشعراء الهيد العو الكات وهم احداث أ والوفد ببعث أشامه والعشيران وم كبين محيد اله

Į, t

ام بولا مات الماع المستبيط في الجنوبي مدير الدا السي عرف المالي السياد مواهمة المستدين في المالي المستدين في ا السياد مواهمة المستدين في المستدين من المستدين في المستدين في المستدين في المستدين في المستدين في المستدين في ا الأعلى ما في المستدين في ا

٤

کل پرجع بوره می کنه سخ کل بی درن دد ده الد سه و ک مینی اید مه احد بری و دوره مصنعه و کار بی د مند سرخ در بر با دارد و کردن 

#### 6 4 6

ع ادمان بی بدین باشد میرا فیار احل بعد به کان بجر بازخوع از جدیده احل مید با با بخمل میدر مطلبه دخانه شده د کومت شاه فیمیس به هدا عبد احداد با دار فه احد اینا می در ره اکندت

وصرائي عروب في الوأن صف سه ١٨٩٨ ددد في المداه ما العالمية الهاوة في المداه العالمية الطلبية المجاورة في المداه والمرااي عدامه الطلبية المجاورة في المداه والمرااي عدامه الأدام عالم المام عرفية من جديد. والمداه المام عرفية من جديد.

ا بح الامدر في عدد الاراب عالم حي حرف د حيادي الدا مح فساد حمد العدر والد مسرم عن العالم المسرد على العدر والدا مسكيم لله لله عقيلة تلجم وقلم ولأ عور فند راء الح في الوالمات للجالد موطن أجراء الداءك والمقدم المسلم العوم الدالم والمجدد الحرى فولد فاء الدالم عام حاكم منهي الرحقيم والمدحر حمله على البالعين لوالم التي المعلم والمجدد الحمد على البالكاء دالمها المحرد المالم على المالمة وعالم الحراد فعال من دولين عرادة المالمة المحرد المالم المراكب عرادة المالمة ا

٥

ارد بال المكرم حادد في دعن دمان ما فدوه حتى الرادان من سده في حرامه الله ١٨٩٩ ما في أمره الرادة و المرادة الله على المرادة الله والما والماد الله المرادة الله الله الله الله والله والمادة المائل عن حرامه في أن المحصلة الرادة متاثرة بقوامل شي ع مطالعاته الكاراء السوعة من حية وقد فيجاد الرامة أواقى مكارات راحية في م مع شكسير لاء فالمائة والوفاء والمحي المصولة بيروال والمها شاه الله كيا الحيل موادره اروسوا الفعلة بالصلفائية وله الله على المحامع في سيس المساواء وحاد دعوه الوسائل الله الله على اللهي ما طرقاً كياد الألاح والمن الدر العلوماء والنصوراته وشعر المرارد المعراي والمسه عليالي لحى الاستدامات الما العلى الدائل المنات أو المان الحاد الله داواري الهاكاء لواع حال السوراء المان والنجع والمعلمة والمواول المان والأحماع المان عاد المحاشة المراكب والمجاشية المان المان والأحماع المان عليات والأحماع المان عاد المان والأحماع المان عاد المان والأحماع المان المان والأحماع المان المان والأحماع المان المان والأحماع المان المان المان والمان المان المان والأحماع المان المان والأحماع المان المان والأحماع المان المان المان المان المان المان المان المان والأحماء المان المان المان والأحماع المان ال

ر ب عدم مر أمن ومان ما يو ماكن كالية وحدها لتبطلق الرمجاني ور الله وللدع والمركس ماء مام ما وله بن العام حسبه والى المس ومرا بي محرياء . ( معاجر المام يرا اله

الع ده واي ي در الدي الدين مين ما الله كالله الله الدي

و اوال کال با با با با با علوه وقد ملاند الالباب المعير ساي المفسة . الدال في مهاو ۱۲ الحام با الحام من (عام مساوله وقا الله عام (حها السام ي). وما با الحه عال الخوف والأمام ال

عديوث بعد عشر سبعي بن أمار كالمعمل أن أدام الأمار كي وتحرسه في المكار والقول والممل خائف من أحم خارد بارى هما أا ومن كاك في سسن الجماة اللاصلاء

العرد الألي

## اديب يتحرر ويحرر

الكرام ما الدي موضوع الموقية على شيئ عما جواله مع السواء الدلال في معاد و ورا الح والقساد الريج في

2000

عاهد وصور رنحو من القراء جديدة وهو على البداء من جاء الاراء الى كانت مدارات المدارة و معلى المدارة الموارك الله وحكرة الصلاح عمورة الم الأراد ما حرف الشار السكو و مادة كالمواه العرفسية . وكانت الحال في سوراء الماسية بيان الماس في كانت عليه فرات فليل سنة ١٧٨٩ فاراحي الله عنوان الماسية في عدم دالمصي سي حدد داده ما بيء عني عاصيا حصاره عصر بدار فية ا

ود كان هند ي ي ي مد محت د جوي محص آ پر في معصو اليسالي و لا مد كه مد و مراح مي معصو اليسالي و لا مد كه مد و مراح مي و و مراح مي و في هد ميس سبراكه المحمولات و مراح مي مد و كانت تصريبين اعضائها يومذاك الكرى رحم مد مد ما ي وحد ي سبونامة الامير يوسف عند الخبد شها ب

الدارات هين الإملية الروايس، حدد ما الداعدة إلى ورداء في في أساف دعر المالة السابية والسواء الدام والعام وقد با وعاب وتلقى الخطب الاجهاعية تعريق الداب المارات المارات المارات - ، د و و و الله الله و الله و و م الله و و م الله و ا عصاء بالقالمة بي خبر جو قال عام عاد في الديا في العالم الدياع فعم بالامر بعض الكهة وبادر. . . . ي من ب سره ، و ب . . . المناعود بالحداد الصعامية في ما يعم عدد في سعيهم وأوعم ويده ويحي بالداف والصاحات والمحاطم لدين دلك وصواوا ماناعي العامري وعلما الأيا وأربا متي احفظه و ره برغو ده صفح د در حد در الله خواند أي د في اث تسلم الله عيمه وقلب من المن حلياة اللي في العام الأعمالية على ما مه العلي حل تصریحی در یافی العالق فی الایام الایام الایام الایام نقول الصعفول بال کے وہ آرہ فی ساتھ اسی میں است کا ہی القصال فهجه الأن للوقي المداء الأستمال لا الأن فالوقال والأجال آ رقال دکال و بری ج در مندر لاغا وللاحد الأحاج الأمل الأعلى منحا أثر الأماف نحردورات تعديد و عد بارجاما ، كالمحرومة عليه المله ما الدالحصات علم فيجوزه صعل حل ديالعصب لدي ولاموه في حالم م

الا ما العير سعد المناحي في سوة وصل هجده حراله حراجه على عليها حداله هواس وعواس الدورة الموسية العدمة في والدين الدورة الموسية العدمة في والدين الدورة الموسية حراسة هدى الدين في والدين الدورة الموسية في والدين الدورة في الميركاء ويه ما مدين في في والدين الدورة في الميركاء ويه ما مدين الدورة الموسية في والدين الدورة المدين في الدورة المدين في الدورات الدورات المدين في الدورات المدين في الدورات ا

#### 900

و فع سه حاله في فيري آنتي ها جال الدين ما فراح بدوس الدول الدول المول الدول ا

راف على اين سياسكنكار

فالوب للزوار وحفيت هم يوما محتاوضا احراث النبي له لانست هم والعلي الرواحي و اتحاق حاليا في النائب النهار

ه دیک فی مو کرم و و عرام علی است کدا و کدید اموسالات و دیران طرح اول است این است این است علی در می فد اسیست مؤخراً می وانحی به اشترائه فی فی استدکه العام این العال و الحصال و احمال و و لکن سوف لا دیست فیل آن داراد دارار التی العساح علیا الفلس ، فیجت علی الدان دیا الله الاموال المالة فی استان الله المال المال ۱۹۰۴ این ۱۹۰۳

۱ و درس نیمه العرابه محت بیمالی<u>نیا و</u>مطابعه این خدراب و بر حمه حمد ته الاسلامونیم اللامه و اخریری و بدار او ندار «معد مه بارتیج مصر او نداماو کمان ه ادار الدیورد

بر احمد على العبر براد و مرسم الحبوال والله و روسي السبكولوجين والجيولوجيا وقرامة هده الكتب

Darwin's Oriental spinors and descent or in Huxley's Maios place in nature.

Spencer's Darwill has

Allen's Life of Darwin.
Hen's Groupe's Augressia aligns my

AR HEAD PLAN BY THE PROPERTY TO

Volaire's Louis XIV

Bayous de Laube

من فران ۾ رسيوي

Victor Hugas - Mr. or us a basis

Victor Hago's Extra sect a

1903 C 3 11 3

ا هدا هو العرباطح المملح الدي م المداول المداول الله العام واقد م الأعل والا لموادل ملهم العداد وصور الدياسة

### ٧

الم مذكر ب مما تريده و الم مود الدين يك بالحارجي

عطروف بني نشات عند النسه و ندامه الانجازية الانجهوعة <mark>عصائدملح و د</mark>مر و فلحاء و الدادو السلامنشد او ادعا بالنسطارات و أننا في مدكن الدار مان و

کا ف الصدمة شدنده علی الم علی عدد آند آن به دول به که با فالمی در را معاص وی در سیر کاب المحدد اثالث المهد اثالث ته ظروف حیاته گال بعد سی به با السید اثالث ته ظروف حیاته گال بعد سی به با السی شده سمو هم با معید محمد المحدد ا

ا به ندی ما دا وقید این اور داند به ادامهای دید در دا بوانساوام شمه دادند و اوجه و فدار آلا آن با داعه ایج دار دانس می مج عدان و دم التناسف م بدر امي وقي عين سيد عميث خبر الله بهجل در ساوي در ساوي بيث و در ساوي ولار في هذه و در ساوي ولار في هذه و ده سد صعب آب شدو يا وغنيت عليه بدر سلت من آمال ولا با در سبت من صعب با

عدا مین می عصیت عه پاکاب سام می اسام محواله م ا داک ه کار در سه معالت به معادی ما بر افسی دا ماد در فارسموم این نادی فی ادام مداً می باد او است ها ماد دارا در اهام ای ماد باین و فوا گفتادی

والله فدهمود ای مصیبه میکدی وجوهه حاستی و سیا هم ساوری راب بوم علی طریق سنگ طناندیه داصفر فصار ایمی اللائد عردت انتجار واللح اربائیه والاجتراء بند و مراعبهها همده فسیمه سخت و طایرات او توسیم او بداد هم فی خواوشت عصاؤهم استصامه علی صرابو استداد الحداث ا

...

علمه وحصى الوالم ، وحدم حروب ، ( المائية لاكبروس والباحمى م يكل للوهل عالمه وهو المري عاهد علمه على الدوم كيمه ويشيء المحدوث يشاطه في سبيل ما معدد عالم والدارات المستخفية بالقوال المسيح الأكبروس المحدد والمنح مما الدارات المستخفية بالقوال المسيح مصور الدال فصدي الوالج كي المائد والمائية اللا محد الراجم الى حود وهذا الصحيف الدال المائد على المائد الرافعية للم كالما حاف المائد على الله من عدم الراج على الا كماؤال والم عدد عاد والله عالم المائد الما

٤

صراب و نحال و العرام في وحمد راعيات الايكتب و للقع في آخم تم عرض عالم في الحداء حلى صل ما يا حير الوالد بيا ١٩٠٣ ما يا يا يا وقصم على والاستحداث في الأواد بير الأمار كنه و في صدر كثير من حرا بدها وقصم على وما ما تا الحدام بالراحمة وقد العالم شعف الراسة عداء التي بالتركيد مدولة المفل معطوعات الدوصف عالم حال مواسعة ولا عافي أن الدامون .

و الأنداع المالوقين الرجاب في ترجمه الله وقد كان عن المالاه وهو الموجمة فلا ينش طاله المحلفة حافة من لفة أن الوطال الله في وقد المورث الحلائل ووجه در كانده الدارات الله المحتداء على دالقرارات في في الله لها المحتاط في مناها السنك درايا الله الداروف حال هنادة ادالمقدر المن يا وم دارا على والمعتد أو بدارفور السنطاء الصدرة المسامة بالونافية الحاداتية في والمواد في أن المرادافية الا

ه د م<del>دی</del>ر می دی که در این ده در در در در این که این که

و العلاء براب المعلام على ما في عدره من برور والمصال قعمل على الحرافات والأجارت الموضوعة ولاي عاروه حل ع بدعات بعض والثورة على الاستبداد و يصر رافعة حراء الصبير وحمل المدس فال مصامع الحكام الملك معالم ما الروح و يصد والداورة المحالم المال معالم المراب والمعالم والمال على المداور المال المحالم المال والمال المال الما

این اور بر بیند برخمه فید بری الدیده اشه و بدا او عدرای داد ایا می الاحد حواد الطارف این المم کار د بورد الحداثا فید علی اسال داند

وہو ان مفیعت ہے دان ہو کی ہے مفیع فی ہ د عد سیمت ہے دان جا دان کی

Fine thou the fire then behold the green thou but the fire then behold the green by sight Cabillan Lee Lee and Leville Leepond But whom thous affect are as dead an Night

ي المالا و المالا المصاف المن عليا للوال موال فير منه عند المنطب والمالك

. . .

قداد كولدامل الدام فالواطن لالجيلوم والمسالم أرها من الأواطنام وهو منافوح الدمن الشمام السارم وإرامية الأسائد

عیت علاقات الرنمونی مع احدی صدیعیته الامیر که ت ح رے ہو مربع ، حد اقبام الجامع فعلے دارت کم افراقیا و س شدد درس د س شد سامان باحساس میہم جربع ،

کانت نم به ساعات وحشه سویاه پهید ف حال در ادا در امراد این دوید او در می در در این دوید او در می دخوان و فید او در می دخوان و فید او در می دخوان در این روایه ای با این دوید این در در داروی می در در داروید این در این وجد است این فید این دوید این در این وجد است این در ۱۸ می در این داد در داروید این در ا

و لومخاله ۱۱ م ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ محمد ساجنه من سحن شامه کند ا مصمتعوش ادا علمه الفلمه و مراجع على اداعج اوجرابعه شعور المحت ساس في مخالف

Sollel Prote and the second to

سعد لع جمع دن معد مع سعده و صف بالده الركار محد الدرق و رده به مع دن معد من حجم من حجم الدرق و رده به من بالمرد على المرد و معد المرد و بالمرد و ب

when the state of the state of

والمسكاد ما د حد حد حد مد س

and the end of the end of the party of the

ورائس عفروبأيات عوياء جايا

والنيافي عرفات والمعا وفي هماسات ماليا

ووقد كنت بديره عنى و درث من بدرت و درجه ما في باز برابوت ودر في محيمي بنير الله في در باز من حال دار كال الله عال تحييه درجيد كالدراء و درك الوال باده من داري ما بادم الديم الديم

و فيها عن الموليو والموجانية ما يستني في ظهر الدهار عا

و کی منبخل ار دارا اس افتی با معاور الحاوجات الدواه می رواد الله و هي الدي الان الح هم من فيل و مندي الدي الان و مندي الدي الاندادات ا و ب من قدت الاراهر النه راج بالسعم الله فوة كنت في حياتك الدليا
 محمة الاطارة المحمة وكلمة القاوب الصافة ، ولا تؤالين كذلك .

- والأثراف عندي عجولة العدار إمال
  - و كان يا شؤه ياه ندن
- وفريد بالرحاء فيوف والمحال المراء

سعده عصده و با ماس في سعد من عدم علي عدد و منع دمي ومن و با عني ومني المعدال و با و شا مستعده حول وجلي منعدال و حنى و و با عني و مني المعدال و داخل و داخل و داخل المعدال و المعدال المعدال المعدال المعدال المعدال المعدال المعدال و المعدال المعدال و المعدال و المعدال و المعدال و المعدال المعدال

دهن عد امين دن به عدده خه سعدي د به عروج في هو أه سس دسي دهه أد ب و دن هند أو فيمه المعالية

و دا كاب حكث و ب الهراو الجوائر بدخير و بنان عديد وصعه وقوه وسعادة فيسوع الجول النصبي الساحر الذي لا بدب معينه في لدرق لا برايا سح النصبي البشرة المثن الطبأب و التعربة التي بدان روما المها و حاجات

. APPROVED

٥

مر الامال مصر في صرعه الى مد به حسب فعلى شده كاملا واله في الدائه سبو ولحدوي عدس حمي و عدل د شيخ مجه عده وحسافظ الرهم والحد شوي وفرار خبروف وفارس مرابي والاده والهم المداسسة ووسائل العباشية ما مدافل به حدار والاي الله المالية والساسلة ووسائل العباشية حلى الدافل والده الى المحتومة عالما على الدافل والده الى المحتومة عالما على أمه في وحده كيال المحتومة عالما على والده الى المحتومة عالما المحتومة ا

الاده ما يعير سائ التداسلة التي رادها في عراسة ، وقد شده لاعسساله الاكبيروس صده عبد وصوله في سال وكم تاسه الادوس في الرساط الحل اس واعيم الدور عورساني سندف عولين الكنيكة ومن قائل به دهري سكر وحود الحالى عراوض ومن مصدة به مثمود معلد عد الدان صحيده كما بعن الدان التعدد كالشوج الدان ديكان ادا شاء في الداخل الدان من كالماتجين الله في المداخل المعدد كالشوج

مثلا لأن العروبان عوضه المشريق بدعوه صدة كاوا محشوب الوقوع محمد طائة الحرم الكسى فيا يو حدموه و حاوال اشكارى عدد الى الكربي الايوي في وومه و تنظر بحل في تنكر كي عمل بالعدال بولا استفاده دان بولا استفاد الايرشية المستدمة حديثة الايراء ودهشة عبر حال حراث ووعيه الايساني وادرك الما محدثه معكر حرايؤ من بالحالي في صحبة و الراكسات والمداد الدالي والويات الساعة السادان الرمح في بالدهاب وهو المولى الاراد حرامي دا شنب الاستداد الماك ادا فعلل وصبي رادره الكناوي والمشول اوقتي ها

4 6 4

م بعد الأمان سوم دلت السيوث المجبول وقد عدمه الشهرة الأربه ورارت في السبب تقدم لا كاليروس و أو دات العدير أحد لل وقد بوافرت له يروه بدكر و داكات الأبدق وداكات الأبد من عمل أنح بي عوم به فالعبوقات سائحة مساعلة . أي الشرق الرائع في خونه عدم عليه للنور و أندب سبطر في مو كدن و حرب تركب بعدة سبو باصر دو في مصر الشبح محمد عده ومصطفى كامل والمحدول بالامدد الاقعدافي

<sup>(1)</sup> البيمانيات الاولم

وحربه لاننان محسمان صوره نائثه المخطوط دل العبودية وعواقب الحول محرضين على المحرر الدخر في الدره والدهل ما الرب

اللات الحياعي سنادي حصير به الرام الحليد الراف الأمان الاقتاليد الاستلامي شرعب الحمل

## ٦

مود امن الدين في مد كه وكان منش حسد نظر عه ودميو كه المرحة الالامد لمه و بقوه كولات وبحسه بن الحو والحق بطول عالم في رحله و عدم الله و بعض و الدين به رحله و عدم و سويات يرافعه في كره عدم الى الديكة حسد تستظره بقيم فكان في رحلاية هذه بسبقت المصر العامة و شير فصوفها فيصريون في مارح صافها بسبطون عنه الأكبرات و كنف لا يدو فيزلاه عرب في و به مسهلات في شكاها شاب حسق الشاري مصفف المنفر مسدوله الماسي فيم الماسية فود فليون ولا فيو المنفل الشاري ولا في المناس فيم المناس و المنفل والمنفل الكالي و المنفلة والمشعراتية .

وفي أيام الشناه كاب عفر الفرنك وتنقط عن الأمل اصحابه مرغمين ا فسوت عليم رسال للوده ، بعوله فيها على نحاى المورها الشخطول الحدياً وسمورون فلحميد باللوب عاص فيه عبراجه الرئيسة والمجرد الرسا والعالمية ولشجع ويرشد دريا بالري حليه والإلاى نحاله الإلامية المحالة الرئيسة والمحارة والما عرا رسامة عامة الى صديمة عن فديمة الى مان مان ما كل صوار ولا يأس العم لا يمع والسوالد المناصرية على على الولايات المحلي حالية والمان العمل المان المان عالمان المراسك في الأرض محواله وفرقع والمات اللي سبية من العقائل وبي ولا تصبحي ولا حي ولا را أي ولا تشخي ولا حي عليات ولا را أي ولا تشطي واكتب سنالاً ولا في عسبات الما من وهؤ سبهم الماطعة الاستلال والثقة بالفس الما تفكت منت علك شديدا وقعت قول عمل والمعبرة على توالد الألم وصروف السفر الولا المن المالية وصروف السفر الولا المن المالية والمالية المالية المال

نا مثلث منب بالسويد ( وكار بسومي الناس في مادي حياق ) وكنب الحفظ مذكر ( اكن فيها صاح كل يوم شكر ي وادرف على صفع پا دموعي و كن دلث فيما كان تنفعي لابي في بنث الايم با فص شكّ و ما عكنب من حين الاحد انا ترفيب مذكري وامسكت علي عن المنكوى والسياس

الصهر ما اسي الصهر فاى شيء بدوم الواحث حميل والحربه حميه والاستملال احمل والكن لا عجل أوفي وقت الشدة كن شفيفةً بل أدغر من تشاطك أيضاً للمنتقبل .

هم و حاث الان محواء أسك و كن لا يبس بفتك ان لبت من الدس مونون في امانه الدات وحل ما مكالك محد الانه الــــ السعد للمستميل ان بنها لدخول الكلمة بكترى في الهام لا كم كلكم في هذه الناد الم تؤالوا في مدرسه الحياد الانتدائية .

فاستعدنا أخي فللطبطان وعد لمدائ تسلمان حمل . الاستعلالي والثقه بالنفس والنشاط والبئا لله هذا هو دو في لئن ما لتسلك وانصب الكتابرين . .

تُرس بسط حري، خلا من خشو أو سنجير ، آنه الأحسار الواعي مارجته العاطفة العادفة تميان سطووه .

عدد كان دمان عن وحشه مصفه في والصومعة وكال يتحدو الى الوادي يمه انفاسه المطرة ويتاجي الطمعة المصاف وقد عنه روسو الما معود الله كما اعورته السبوى مرينة ، وها مثا هوق مصنق جر العكس حيث سعن وعمليس وسنحريب واسرحدون واللنبي سلمة المصاداتهم كالت يقف واجماً متأملاً امام

وهمة الغاب وهية الثاريخ يعيش بالدكرى صو عامر حه و يطبق نحسه العدا وحدت يوماً ان عاجله مطره شديده و هو في قاع الوادي فهرول الى الدار هارياً وقد الرحيم في دهه صيد المسعه عدرا معسل ، و حرجه في مقاء المهير وادي الداكم القالب و فعي دافق الحسم والشعر اعب علمه فيه بلسه حشو لا فسيسمه بدوق السعموارسي اق صد قمه صروف ولم في مصر فشراه في المسعف رحمة المعالم والما مه كيس حديث كالمه اوى غود وده من النام فيه في الشرق فدع اصدف من في في الدال فدع المدفود، ان فيدن و النام مها حديد الدالم الدالم المدفود، الدالم في الدالم المناه والدالم المها حديد الدالم المدفود، الدالم الدالم الدالم المناه المدفود، الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم الدالم المناه المدفود، الدالم المناه الدالم المناه الدالم المناه الدالم ا

...

الحد الشعور العومي حديقه في التراجعية المديدة المديدة والمدار العامة فيدال العامة في الله المورفة الاجتاعي والسياسي والعي معصات أخراء الصحية والدب والاحباع في كل مرف ملاغ مدين في الدي حطب شي في السامة والادب والاحباء واكثير ما شعع الونحساني علت المصاهي وطلبه ما في ها مدينة عبر والتي الحياب المدار المد

د ان الذوره الفراسة هي الد المدى سالح شورد الروحية التي اطلقت طبيع الأسان من فدود الحرامة العباء رفاية من فدود الطاعة العباء فديروا هيادا راعموا الت حراء الروحية هي وسول الحرابة الساسية . . ايقد حراً من لا يستطيع التا تبدى والله عالماً وأي سلماء

العداجر من لا بنائد بالسه ومن والرابيء والروحاء والخلب حارمن كالب وخدانه مليد وجدانا من للوقف علمة المعاشة علاجرانه الووجلة هي بالكوب روح كل مرقء للجه ولتصرفه بر محجوره ولا موقوقه ولا ما لمه او فالمرهولة أنالها اخرابه أسدتهم أأدن هي فرع من ألحراله الحباعرانة أدصدته أنزوجته أو البجه من بالخم تجلفه والصفه أأموس مواجم والتهديب من أحم الأجري فيدولت تناموس الدادخ كهر والتوادل في صفدانا والدران الهابات السلم الشفي والعن في العص \_\_\_ والموس الدوتم عن والرحب لدوتم عني ، هم حصر أخر به المنته بيا , وأم الدموس فيمنه الحكارفة في الدسور وسنه الدين في الدين وعليه الأسامة في النباير الأنتباير أحن والأناب أحن والدساور الحني أنا هن الدعام الثلاب لبي موم عليم الحراء روحه واداسه والمدللة والحربة الحوهرية والروحية مكامه لا سور ولاستمر في الأمر الأبواسعة أمير الصعيح والتهديب الصعيع في

والحداء لذى لامن وسنه لصيره كميرها يتنجدها لاداه وسالته الاجهاعية الانسانية انشور تبرته قبها أو نثر يا حسم نعادي المرافعيار كب الددالة عن افتدعه الأكبدان بقولها، يؤيد دات حيثان حيوبية ساعة الكلام فك ياكل مصة وكل لها السخيل من شعوره الواعلي . وهو اين أث سوحه اي عمل منامعيه على طويق أخس ويور الأماء الوافقة والاستقرات لتوجيه والمعيد للبعم أعكم الأعاج وتحدم أخدالني للجنكن درز الملع للنسيل للديح أنى وحداليها فدوحي اللهم ما ت و دو هن تمارسته السيس في صاء ما عمله في نعرس مكاسه افدعه الا سراب الداء وهجمه وحمسم صنعه الملاأ ياو شكا دانكانه تمللا مصور الذعرا حطب في وقت معاً لم يدرك عليه الا يعض القصور في منه النجريد المعلى .

ائسدت الرف على حلات و دجيدت لي كان محصد قلب ادمان وهماو مسؤو وها بالعقاب عبارم الا سبرسارا في الشاور فصدفت اعما ب عن المداينة وما سيا وحصرت بأ صر في ادوت و لأجهام فكانت اله دعت لأمان الحطابة سألته أن بتعاضيعن الناحية السياسه حرف تمعة الأمر فك بمرب عاب وبعمار

,

,

وا في 10

93 10

,2-

وا

عن الخصور د س، و به كانا مبكاً على الصلع من صوب بلغه بدرق في بالمعالم، وقد اخت مرعصده خرجي رافي عد ١٠ صدر دان و دا مييات هذه الأدماق كنادي الديكميرية ومدكنت وواسي فصراق وشبيب عند فصائك ودابرت في عنهروالبي أأسا بهوفلا براسا منزهم أنفالات بعرامه والقبح وصححه جهدي والعلب أنصه المراجا فالمجمد لفاله خديدة المقاعس سوال العاشرة واقتعواها من العدوات ممهوم ورد على هذا حكلي مشقه النجو وبالبية رم قاسمه الن مواسيرا و م ما لث و لاحتل ، ي وانه جنه بر في تحلي . السمة بعلمي صدع شد ولما افكر في له ال بال المعمول، له والمعمول معه بحل المعلى بالرقي الومعي وعبيسلي فاولد أو عدني الدهر من لعة حمير والمه سر أومد هب المصريين وأنكر ديني و كن دوي كل نسه بنيه وهمي الأث المتحدين منكم ومن الحديد في اطميد ال فكنف يكري كداله حقدتي والاستعماد من حيد العدام عمد كرومن حيه الحرى، وأرة المصروعي وي واب بقير به اكره شيء بدي الصفقد والتفسيد فلا تتكسي و حرب هدم أن أقول دو د عبد او عبد - يا دوي في حراي لا في شعري واردا اوقعت علي منبركية وقدل لا حمل لا توليده خيرة براي صديد. فيتصفعان قلا بدامل أليب الحشير شك من ووجل من كالسمن والممل أنا يستط أعمل كلب الدب عمل وأن تهرب السوعة من الروعة فقل ي رابث وحنصي من هينية أعية الأسي حرجي وأنا لأنتظار حوالملتاء

اب طبعه الاملى تاؤه بلاد به باي الا الانصلاق العبد في قصاء الجربة والحق اللامتياهي . وأنه الآهاب لدهيل للطار و سلكن وعبد دري فللسامي على وه تا فلماه و على العبل .

Argania

<sup>(</sup>١) حية شنن قبر - (٧) الربيب .

احد امين مه واحده سعدى حداً شديد حي كاد لا دي غملا د عشوريها وهما حالف امراء اراداء سع عدم ام امن في ال برافع اللي حكيم الله العدد فلمعن عدار الاستماع العداس ما نفر الرسائل و غلب حاشف مداملا المام مديع المدراء العدامان احام ولا في السيم حائران معجدي كلف الله و الماسوفي الكافو و كاتب المجالس احدم ولا في الله الاكابروس و عنقوس بارده الله المحل المعدس وسحى والجا الجلالا الحرمة .

ود لا يكون من مسجماً عاوماً نقوم ممر سبم الدينة صبب اصوط وصاد لا مكون دهانه الى الكندسة الا مراعاة فاصر المه الورغة والكن مما لا ريب فيه هو المداه الصرفع منه وياحقائق لارسة بؤيد دانك حواله لاحد مرسلي الشرهان عندما سأله ما هو دينك ? فقال و ولا دولي اسماساً ورسماً ولكي عنقد بالله اسالجمين واعتقد بالالحاء البشريء (12).

ا المال كان محمر المن المهاهر و الشكلات والعمر عاطف كلها راعماً ال الصلاة محرد خير ومحمة والسالمة والمحمد في الاعمال والمسجمة الاعمال والما و او الثالث المنظمرون الله المالية المصاون المصاولة المحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة المح

(1) المرة الرابع من الرابع إنت
 (2) الربيعانيات البلزة الادل .

بالأمس وقد أوضع موقفه من الدي ورجانه في حدق حصه هنأ به صديقه المطراب الرعبي نوم سنم استماً على الرئسة فترص ، قال منها

لى هيد صوى الى صوت عوم ومرحد شائري مع شائر م الدوم فدائ الاي مارد سند أعار عي مت عهد الانه الصغير موافع والدأة التي من محس وطني العلمة الله المستثران فدائ الاى مع وطني العلمة الله مدحد مع الدوحل والسنترات مع المستثران فدائ الاى مع المحل حلى حلى وحد ويصو العصمة في كل حلى المهالة والله مي المعلمة كالوالي من رحاء ما وال من محصم المصمم من السخلمات تبك السخط للمربع العدل، والله والد والحق ورفع المصاء على المولية والمحمد والمولية والمدالة والصفية والد والمحمد والمهالة والمدلكة والمدالة والمدلكة من المدلكة والمولية المدالة والمحمد والمراكبة والمالة المالة والمالة وا

ا بالصرحه الحشه المجرده للازم لمديره الحاي، فنصاعف وقعيب والعالم الاعجاب والما من العجاب واله العالم الرضي يرس كداء والعرف مقاها ،

\* \* \*

و غنل الراسع في سال وامعه المحمد العطلية المعدل الأمين الديكري الام فسوله و تحليلي الحداد الى حقول الدوه فراني اكتب حافث في الان سال صاعدا طوراً في همانه وقد كان الارتدار وطوراً برلا فصف في الوادي يوم الحملية العظيم طاقة الحميا حاشه الى الكلمة واصدر عبد قدمن النطاوب العربين والهيط الى الدات فيجلع فلاقة من الرهر والصعيا فدعراً كند أثر المؤسل الدم الصليب عال اكس شوم لاعطم من سعب المدعرة وكاس من لاصب من حمره الأكامرة حتب الكسنة لاودر السوم مع الدمن باكو الهير الثامن بيل دكر الحقيقة التي عن نصره بالعداب وتحتو من شترات الرائد بات.

عمد كان ورد دكت حصيم بن عر عبرها المداب ديث الذي كان العداب وقديم الدي كان العداب وقد الدالم المدعد والدالم المدعد وي ساب بينمي الراحدو عواد بن مواصيم و در الله الدي الموجد المواد المدعد والدالم المدي عدد لا الدي ورجبانه والدالم المدي عدد لا الدي المدي المدين المدين

داه عصب کالت بنو تر علمه نو به فلش خرکه بده و علم راحه احمع الاحد ه علی به سبخه با مر الرضونه اما دار فی عدم به مند البه کالله همد فی کاله مالهای السعلی

ولكانه وغير هند الموامل المحالفة السوافية على بنطيض عاشه كان بدالع سيره الى الامام مراك مامالة العدا الدائل بماناً من قوم نفيمة

# / A

كان الربحاني اوبياً همياً ، اعما بمقدائ او ب حديد و ب مديم للعار هي ال تحديم للعار هي ال تحديم بنفسه مبادئ اصلاحه وتحداها دري مد حد المداد الراد و بواد و الواح عدائي بال فواء وغير و بدال حدد المكان الراد الله المداد المحاد الله المداد المحاد الله المداد المداد المحاد الله المداد المحاد الله المداد المحاد الله المحاد المح

عدد حدم و معدن والسد عدد عن احد و طوق والدول عدد عن الحدد المحل الدي بدل النفس وسد حقده عدد عن بحصدا و حروه والداهد و براه على الله المشل و شد على مد عد الحيد على العيد على و براه والدائلة و براه الراه على الله المعلم المحلة على الله المعلم المحلة المحلة والمحلة و المحلة و المحلة

امل حو التمر عر كي وراعي دينه واحده و ارق كره العدد فارا هي واقة جوف راح لصقل تعلم ويتني الحصال الانسانية فيه وداعه واقرال فاعلن موقفه صريحا عالما من الداء والان الدول ال كون ودا عالمي سافيه الدخيرة

0 2 0

عرف است على العربة المصنة والسمل الدارة لكنه كان يوالله عربه على الم كان أن سول واعوا و الم الشراب عرض عليه فرضا فتشعره الله الميزيعا و مكانة المجارات الشداء والشدات عليه الدرادات العصبة والصلق العامة والشراعلي عربة المورات وقول الموقد كلب يوماً الوالحية حراجي الرامجارة المستبد عاسلي الاعراد المستبر فال الوعد شمت من حاء الدراد الل الشبه وكرهب وصرات الحشاها والعبر على الاحداد البحية والداء و كالوس والملاه وحداث المداه وتحت الانتهاه وداي الاحده والعقر واشتقاء والعشق في صلب العلاء . كل الدائد ولا الحول الرام حلق بلحموال ا

بعيركان سدير و شكو و سور ديث الدي بادى بالتجلد على المكاود والالم ولا عرو فكل الراء ميه بدع الراء نحرج عن طبيعية في حدلات المدف بشف الدم والمابيع والسابيع تنقصي على وقبره واحدة فسيمها الداه ولا بعمل حلاها من المود العام شئاً ما يكن ليجميم الدائم ومن الذي بعود الحراء والسوع والحركة في بلاد تسدر كل خصه ما فاحد في الرحين

مرولكن كنف يرخل الربحاني عن هذه البلاد وم. محمق بعد رعائمها السناسة الله خرمة الواحب الوحبي الدي عمل بوحبة الى الانه والى بنجالي في سنس لما دى. لدي دعا الله الانه عن تعادر وحلية عنل الله المبر هنة بدور الاصلاح والحربة التي يثرها ورعاها هنة

بديع الامين عن فكره اسمر الى ميرك وكدو عرسه على خود فسحاور بطامه الدسكي ولكبر شعلانه عن سورا، وفلسطان ومصر بنديل الوساعب والشها آرائه حتى محجب الصير الحيود المصلمان وقد الدر حراب واكد الفره سنة ١٩٠٨ واعلى الدسبور ومحققت الأمسه الأوى من برامح الرنجاني العنوان

. . .

و كن علال الدسور م يكن الا يوصله بلاسقلال الحصى بدي يوحساه الامين وقد كان برى أن الحرية السياسة ثنونه ساتير بدسه به و عوامن الورائة من العظرة والمستشرة و سيدس و معا علين بدعو أو يشر الله فة و عربر العن الوجلا عدد الله أن أو والمستوا علاد الآرات في البلاد وشيدوا صروح المهدس واستوا معاهد للهدول والا تحدر شاحه على تكلام المستق من عمل نحد رحمة على تحقيق المراء فاسس في بيروث همده لحاة الاستهائي شمد أد عدا يا تحد أو تحد من الشمدة

الشامة الرافية ؛ السعي شجيع اللقافة ورقع مستوى لاحلاق في عصر عمرية الاوناء الاحياعية الخطرة

ام في المتومعة فيكان الدي منصري آند إلى الول عدر مسرحة عنو لها الورة الروحية والمد المحد في الأسبى والي وضع قصة الجائمة الحاربة الدي واللبواي الدحو اللورة الروحية والس الأعلى في حده نفرا والصور عقيبة اللباي واللبواي الدحو وغذاته وحصائمة والمكاساتة والمحاسلة في الإولى محصور حمورة الأعدال والمنفعال منها للمرة الأولى على السارح الحديد في ياروب محصور حمهرة الأعدال والمنفعال فاقتمام حول المداواة الموري في حدة المؤراة الإنكان على النفس الاستحاد عدم المستحل ورواسة والمستحدران موضوعها حول حملة موداة من دريح عبد الحدد حافلة بمصادرها الأمند على يشهدان فدى بشهدال والمار فيهم الأنبة الاستحاد الأمندان فدى بشهدال والمارة عليه المنابعة ورائدي اللقية على عبد

كار بردد الأمان ابن الروب بعد رواج الجنه اوال م فكان نقير الدم لدنها في الشدة عدد بدني ابن الدهد البروية ولا سير الحامقة الأمير كنه وقسميل بحلف الأوساد، ويرود المكانب وهي منتقي الاه وحسدال بطالعون فيها الكنب الحديثة واعملات والتبعف وسيدورون حي اوا المر تمله أب ابن الفراكة الى كانه حالد في عربة الوادي الموجعة

رابقين دات وم آنه دخل آمين مكنية صديمة خرخي عصه في البروت وكان هنالك المستشرق الروسي المعروف عدصوس كر شوفكي الا عدار السبها خدال رضي خوال الحركة أدرالية والاجتهامة في الشرق الاوسط ترك الراعميقة

ه الدكر اليم معد مام الدكار الدين عام الذي لدام المدري صديمان العلم أالت الأخريجي (أز

The Book of Khaled (2)

(۳) قرینه پوسف میادر

٣ ساد أد سالمرده في لتكليه لا رويه سامر د

و غیرای در این بعد همد اختیه و دانشهای و شاه مای این طاوه این الاستفاد فی محاول یا البعد بنه و راجع استدارای ادارایی این این و این و

و دير ارتحاي مده صوبه في طور مداه ديد كه وه حال كل الهابه والده لا يبد الدين عدوه كل الهابه والحدة لا يبد العدال عدوه كيوا بالدا وقد عوال على الدالد و الدين ما يوكه على طوبي والدالد والمدالد عد المحالة الدين والمدالة والحدالد على المدالة الدين الدين والدالد والحدالد على الدين الدين والمدالة على الدين المدالة الدين والمدالة المدالة المراه المراكبة على الدالما مصيال في المدالة المراكبة المدالة ال

کے درعیل ملازم مد افاقد اخاص دوسی این اسا الداری فی فیستم و میلود علی فیستم علی حسد حلی ایک علی الداری ایک ایک المحدد حلی الی المحدد حلی المحدد حلی المحدد حلی المحدد حلی المحدد حلی المحدد ح

٩

طيرت عبرات السفاوصي في مصر و كالدب في بدان مع عبد بدا السهمة الأحيامية والأدبية في بدان الشاق الابن فعاء كاب على موعد بدان بسهما

سلاماكل بن جها وج خد محسد في ساور عن الديم و ماجانا علوات والما الانفار جهان و العدان السلام

بي ه. . . بي لد كه مرجع هم مه كدي القرأ لبديداً بالعادات جيه في عاده لو مرافع خاد دا هناه 👚 والماليات من حصية شعراء اللها عالم مصوراة وساله معاس و في ما الم ميسان بالتالجية فدموه who gere a d راحم من فالمناف في فالمحدود فالم والأمار ودرها مان والراف والماميية أأبرق فيبلت . . . 10 - - -- --وراهن ويرشوا والمناز هنوا ويروان a to a marginal and a يجد في وه د الحالج الا مراه و الدوالج كسم في حصافه مع والرساس كي في الشمو ما سالم العباطين أباء وتصفيهم وأتبه أرجا أباه سنداهم بالاعتدال سامهم فضاعته فحرال منج جيها على إن المناح أندافك الأرجي بتما الميسم المن الما المكر عدرادو في ميو في حاصد المدائك و شامات والم الدرس ويوني أأوم م ككم من ويعطب ما المعمومات فالصرام ۱ ر ۱ دینه د که مکرون حدث وجاله حری اداعرضو المنه

و کاپی ارتخاب فی مداد ، همدورهو حدات عام . د<mark>دب، کان بقر آکتابا بواحد</mark> عکر به در نسسه فاکست علی ایج دامند دا افتیا حاد دا حسط کی الدر ، وفت فصر معین به اعلی عدا اعداد کاوا الحداوات و با به و با به

عدد در در و در و بشه و در سوال و در و در و در و در و در و بشه و در سوله و سندور ر سخال و در ه من در و احدود در در و در و من و در سوله و سندور ر سخال و در ه من در و احدود در در العامرة الله الله و آل ما فولتير ليقدم له الجرية و واي دام و با به بالمراجر من الا كوله در دام في المدور و هدا الله و المدور من الا ع في كار ما در و الا حراص و الدور من الا عالى كار ما در و الا حراص و الدور الله المراوس

م دايو روسو في كن حف وصادعته من دايو نظر يرك فرايه ولا أخالك قد لاسد الدينة أزود السمى أن غوال الدال في ورقة من أوراق الثوث مترآ لا يكشفه اللاهوت ، التي وقدى ذا هذا الله شعر العلم وقارم الن وعجب قدو م الدينور والسمان الشدهلكان فالما

ر ، ي ۽ اڳ في ي في الصلعة بر في سامه

کی صل بدو ده و آید او این اصفواه اور با را لحسار او با میراب این عالجدا خ اشعب علی با الله خام علیه و فواق این اجازی عبد فدهی هدا او دی او ها هایی اشاه السمیل هم کاه می اماد به او مهایی امالهایی اهید میل حوالی واقمی سا این افراد فیله این این او از او داخر او دیاو ادامای سام محب آسیاه به او ما عدما عوایا اه این العالم المصلی میل حاد های این نقاش اساسه یم عدا مه و مواقعه ا

ستم السولام الستي فيقول وهد والوم شاهد فيه دارون حل السفيل المعدول المدين المعدول والدول المدين المعدول والدول المدين المعدول الدول المدين ال

هده هي حدد و هم افتكار توخدت يي سندت تد مدد صوبتها عالى معطيم الاوساد الأدمه الاحتيامية في هذا المبرثي ولا الله بدي الليل التدامي التي المعرفة ، فاكان حصياته هم عالم لله المؤلف و آمدوا السائد له فعدا الاسالة والمبياها فالمالية الله والمبياها فالمالية اللو العراكة والمالة الأدار والماديان في كل فعار الحاوريم

فات کتب به بنه بن پوفتر آ س طبی فی بر چافتیه علی فراهو ٹرکے ہات وقد شب موضوع المجت الاراء وقع مدن بارانه بحید از بدرفتر وابدان وابان بعد اسا المنطقات والعامل و کا ب دن الله می المدامند بنید فی حید ال لاين في دليمه معيد من ير البحث حرفيه الله عوان دمان ركام قد فا و كبر قصيره الدراك الذي الله أن المبعث في والأن فا فاحا حديد في صداب عام والك. 4

فعينده الجه من وارم التي م يا آم ه و هي يواج على ما وا هي بده التريم و لقد حسيب عبد سنها رفوي كي ال كي الفيد ب التي كلاء حادت المفاه المدعمة الا هام خلالها العن

ای اماد اداده او دری ۱۵ او آوایی ۱۵ از با ایاد در ایک پیروان وی . از وید و حصد به و وجویه از در طی از دری با بخیر از با

#### ١.

ا في الراب المتدرف الله ما مع أنه وعلم أمه ما ما ووداد لله ورده الألف الها و الما دور و صارمه أمار في معرف أهم أنتي صديم<sup>ي مع</sup> ما في أصلي المراه أنها ولما في العواد اللها

وقال ما داخ با ما افسد المحمر وهامله في معروف يك و له شاره الحورات الدخال علمجر الدامكات به بالدار خي حدد او برهم خلسر دائر المامد على الإمام دانه و سدستا في هذه بالأنام باليها له باكامه في داد به الحادة والوكار بدال رامعد عراق

الما داد دا كالملاد على الما يا داد المعلى مسلم الأمواج عصر في الما يا العالم ما الله الما الحراد في الما في الما فه فول

ه ژول به خلی و فل خام در مرسید ۱۰ سی مد و وقته بادید باد ت پولید الحويات الي يدر وور وساسان وسنتراها ها وحد مان وساه عمال الواعية اللَّ تُجْمِع المِما وير عد ٥ مد السال يرام ١٠ ير عم ١٠ كل ما عرب و قال میر به ماه ۱۰۰۰ س باید ش ایس فل فلو پر ما فی محتص محنى اللدفر و كسيلا ومصحب ومست ودان راء الا الله في ورايو مدلمه المانحتي الراشيني والدراح تنشن واراسيا البا الماسوة كال الما المصلي حمام في اللها ما الرساس والمطاب المعرك بالعام ما يجه

وقعين العالون بالاناء أفي وجمع هال صعاب وساطها المكرية والفلمة وف بحرست عقد نهم على مرح مراج واجه احتراها الن عالم بالداخات الداعواج وعدل حصوفها في موسوند بها و حد كر سد و و من 

المراضي والمحاوية والمالية والمراجون لا مصل ملي دهدين . ١٠٥٠ . النبية مد عله حاوا الله الله الله عد بات شمله في الكالوم و فر شعوا لوام الشميع عن دوام وهم الدم المعتبي فيرامي فعلى كل مه معي دولوك ما يا المراد ميم و المعالم و ما العالم لم کا فیلسلو کیا ۔ در مالی این ایا بات کیا ہار اور مالکی الرحي د والأنام، الأما أما الأما فكي ما فلا الا الا الا

and a dimen

كالمادية مد وي درعي ما يوي و مدوي مدوي و سي الله د کي او او ادار ميله و فيجير عاد له چها له د عال له ور حداد كالتي ميزين والمراج والدخوان الساسلة والأجهامة في الأنا والسواء وغوا واقترا الحبيب أعال معتراض عني المقتلة الأراها الدا والامتح عمله فأء کی تحسیب کیچ ہے اواقہ کا عداق ان یہ معافلہ میں لاقی لا بعاف لدر خامعی افرادی دی فصر بھی سنجاء کا ہے علی ساعہ می وقیم مفل عدر انداث بھی بات سعه افرادینه دارینه داشت اللہ د

وادر آن سه خاط فی ادا این سنه ۱۹۱۱ فیسامه این 📉 ۱ بنعیه الدان وای آسلا الحاجه او د عراو فیما صبه سایس الله امل بالیه

4 5

اخرخت برکه ۱۱۰ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۱ وور سه کا بناج ، سای ۱۹۰ و به پارت این نشار فی اورپات استخده از استخدم و و مدار ایراند بدهش ، بدا واله کاربات الحرائلہ فیما طائقہ اوافی ، سامنی ساوت ادار ایا این بارت این این فی دراج الله الاکار مواجه براہ

و الراحد و

<sup>(</sup>۱) کرید در بود کا در در سال

ويد را الدين المعيد المعادل على ما المعيد والمساورة المعادل المعيد المع

عد بی بدید این از این دست محد مادی و ایند و در به و حکیه امی بدوام فی عد تدوی از اخ وقی نداد

the first of the second second

د مده با خمر دو حد دره عن الدا مسيرة مساس المصحة الدائية عربي عدم م با م عدد صحه الدائية يا التي ساوية في دود - ح س سدسه ره مدوس د راسد الكرار وحالالده دوم فك مده با هدر ما مدر عدمه من مراد ما هي و داره مي داره مي و داره مي داره مي داره مي و داره مي و داره مي و داره مي و داره مي داره مي

لل آن المام ما و المان المستداد في المان و المان الما

دین کا مطلق اس بداری در ایا دوری قو در می مراحی دو و ویرانی سادی

اديني المراب ما ساريتو ما ادان هاد خاد الها ساري ه الإنلادي الثراً بن الراب الرحر

المرابع المرا

وي طبر في النصر على عداد العداسة محمد الله الكند الدفيلة الديم على على حدث الناولة السجعين الدين والعاد والراء الوافقة الدين الدين

ا به الصبوح وجها داره الواعدة دايم به الدعم بمسير الحفل بوق دلاميل واقع الحجر داين مين الحاعدات بها الدائث بتقييامن مين أبوه

#### 11

كان امين واما بدي عه سام عدم دود دسا د عم عدد سبي حداد د المهم و داش س سواعد د د سن د د سام سرده هدم د حد آسا د ها و را بهم كان و هو حد في كلا د د م سام و در د على حد دوله كان و ما كان و سبعه المام سعد دا س و و حكل على حد دوله كان و سبعه المام المعا كوف المهم ده س حاله و د م عدد كان و عد المام و المعا كوف د با ده م على الله ده س حد المام و المام المعا كوف د با ده م على المام دا م حد المام و المام المام المام و المام و

ور ادمان کر ساکر اس دادار سال این کلی ما اجام می العام و هو المداد براور این الله هذا الشعب الاسل ایک امله حتی همار اللی العام کار الا اخار دارد الله او ها علی فر سال فادا فال المنظم الله ۱۹۱۱ دادای الله

ورو مدرجه ماوك كور.

ى السومعة وماحور بدا أن احمل عرب و سرح بهاء السبق لمجتملة . وهم الله في بقي نفر كه الحميع بندعة عدم محمد كرد عني و وكالمعة بعرمة و للا به في بني الما هجر حتى هذه أو دها وقل بني رحاه أن البلاية كاليلاية العربية كاعيسلي هجال بمعلمي عن كل معاملة وكل سواله و بها المستمين و هداب المستمر سواله و أن مقا يومله أن المعاملة أن المعاملة و أن المعاملة أن المعاملة و أن المعلم و أن المعلم الما المعلم و أن المعلم الما المعلم المعلم الما المعلم الم

وهکد اوغمان رای الصاء الدهره می با ؤخل رخینه بی ال الد الاساب و فشوه کی فی صوفه و می حداد بد این الاخاس بی کیان بدها و فی و آنان الدخده

منی ما الدار الداری را ما الداری الد

<sup>4 4</sup> 

<sup>(</sup>١) مقدمه ماوك (لمرب

٢٠) من حطاب عي بي معني سنة ١٩٢٢

دع ربح بی ما این بار مایی بدر که قدات و قبلت بعد بام مع این و تعطی او باه و تؤور حالم می تواری مناسبه خطوط اطلحور او دیانجار مناسبه هدیده البت به و هدیو الدین میراد با این خطیل بدخر با را ماهنده اشتاً این از ایندات خدید الای فرای باشد ا

### 14

المدارات من الحديد أو را المنواد ما يداع من الدارات ما الماسيد الألب من

Ģŧ.

,... .)

1

. .

\*

- "

٠,

٠.

.

جاس و دست عبد راء حسمت من إنجام وفي هائث هوده السرايان و ب الدوم و باكنان معجوب النحان و سعام احتجام العباد العباد عاسان عاجا من حرم ما العالم و فسات و السعان

سما الهمس و حاج عمل في عاوات عبه من الله الله علم و عدام في صوئت رنة الدهب وحوده ان في اللاهي مال في الراب في إلى الله في الله وان في الكنائس .

است الدوه و فاستك التي خال الما المجاول الله التي وفي حوا بائ الدوائل المعلى وفي النام المعادل المحادر وفي حال في المعاد وصحاحم وهوام وعصاحها وفي اكواجاء العماد الرابعات المحادر الرابعان في

ه سامره هذا الرحق اليعيش في اسانه مذة فسأه الحدد مه سمني على الدانه مذة فسأه الحدد مه سمني على الدانه مذا و العروة الى العروة الى العروة الى العروة الى العروة الى العروة الى العراد ما الما العروة الى العراد ما الما العراد ما الما العراد ما الما العراد العراد الما العراد العراد الما العراد ال

الدار مي الدار مي المدار الدار الدار وقع الدار الدار

و مدردت کلمداد کی او آب آنکار به نصابته می کس و آندی فی بیت آنسه آب اهیر فی با آن فر سیسکو معرفی به این و شعر اینا آن میب جائز به الازی آنسه بدکتر باید به الادن اعتص و دایه کا سور به احمد ایران کا س و فشار به این هر آن و ادامی دادیو که و وقت بر انجا بنیته از درد میده به بستهان ۱۰ م و رافضون افراندی می معرف اینا و فلاعهداده بیرای التصویح متد اخدالی .

و ساو بديدف بالخياج مند وارا في مدير شامي واقعه في بيويورك الحياه، ديد في مشراك وكانب اور مه ديد فراند أن المشالات وندوهت بهما الشعري ه وبعدت فيلا على الدول مم رفعه مها الوالم بدول الحداد أوكانب با شاقي اوالي سام 1910

وفي بدئ سند شر ربح في ربيقة العود بدوهي قصه المعلامة الجنهاعية حرب ودائم ب في مستدى مكتب الدير عن متن أدوب لاحياعية الحدة و تقيير باشر بنشة في بنشة سرم كان محجر من بان ولا غرابة فقد حات لحتها الوالد من بالدولا غرابة فقد حات المتهاب الرواسة من باست ستصفي والمدير بولم الحجي الى وصوح مجيز عدا الت التلقيق المدر بي صفر على المحاصد وصيس صاحبه في كار المواقف

ا سير حرسا في ضرعم وبرداد فلق الامين على اهله لا سيا دفستك بلغه الد حد الدين مسفل حصع مؤجر استصاء أثراث بالداب فيه تحقه و لاراحه ، فضال الماكيات واحس تحديد لا المان حوادي أبن تحرام من عث اسواد المداعية أبي واده الديام حرام المدام المان المسلم والحسدة السداء العدادات

كانت و، كانت خصابه ماهره في رضع الدن روه ساب بالموبور شاهر لحل والحال المرض بالحراص بالموبور شاهر الساب به بي تعاقدت ما فيترك ومن والله في احد التا دي هدات عليم علي نحرى الاعود اللي تم يعوا الي ولأنه والمتى بوماً الدافات في فندق نجله الاميان المستد به الهواد الشاسانية ويوطدت مالات الله رف المدان عالم في أوج حصله

يس دامان سنعران الركاس و معت عصران وطراوتها فالرقب الفرض فاستان او حد الدولة الفد الراشع في عيفيه من بجدال ، فالمت الصداقة أسرابعاً السهاد السعى حيرات كسد تراك الفراد الداء العادات وفاهم و داراها في الما و وشعر كل منها الا كان الاحرا

لح سبى د بى ممدو د ده سبى د عه خلال الصدافة من جنث لا بد ب

#### 14

شفراه هيفاه غيرتا فنضرة الصدامتر مه خاط حصده الروح سيوب فؤار الأمان الشاكي هراع قصاءه الله وارجحه الوسوس لا تحديم ، لا عرب ، أنه الدانب وجده كانت فديره على تحدير أربته أله عنه

عدي على احلام على باليمه للحسد للوم والعد أأسد الرع هم الاس والع

.

. .

4 0

\_

اب

1.) E

إح

,

دي عوکي بده کر بو رو مدون مرسان هست ۱۰۰ م پ ۱۰۰۰ لاه دید کمان لاه دید کمان

+

و على الأناب سجدة الحرب على بالاستراء المحصل الماب بالمعطم الواليالات على العديدي فالعال المابا المابا المابات

<sup>833</sup> x 4 3

عهد البه حفير فراسه مربه سدسته في الكسائ وعلى أبي وحدد طورف المعتريين لنصره الجنداء فبدوران مكتبكو حنث اجود يوسف أأحر البغروف واحتلم تعظم في أند يه و نشق بدوي الشايد فيها من أنها حراق تحاصهم على النجيك على والنصحبة في سرح عدم - لا با تديرهما براكي بروق صوبلا حكومه ملك البلاد المعرضة الأداب في الشاف العداء على خدودها، فعاد أني يانولوا أن الشواك فی لحاء تحریر سورہ رے ہے ہے ہے کے ان انصحفی راحُم ی جو یہ عصبہ بعرائه الأركاب وأرد المنصاب صافراه البدائلات صارتم ودفت العص أألمعام ورافقت العرب في حرار عهم عبر اله ك 🕒 م حرب ، رافعيهم في غولاب م كالبراء والحرائد بدرانه فكبب افرم أهش الراحب الذي عرضه أخب والاعتداب و وہو ای دیان لا ہی بحث ہمار این بھی محا امار کہ والد کا جو بہار اللہ ہاں وعلم كسيم اشمعه حكوم أحوال الحراس، محل لا تدعوكم بن حاب في سين مه عرسه حسية بل في سيل أد . و لدي بدع، كير أي الدي يو بدر يه ب عن حربه عن هذا المسكونان البوم لين السلام باسترار راجدود المساونة أورايون الأولا من تر أن عبرت المزاري الوعلى لم الكيم النابعة الذي فيم <u>السيعد كيم</u> السماكية روام الدوا أأو مهده الامه هم م المحتمر الأا أسوره الثار شرالالندم بالمدم ارواج داوف من فولد الديء واحوعا وخرعه ئناد کم البرء با بی با به و بدعو کم این جها این سلام م

اب لامان هو هو د فين اوو ج از هيستاه دريب خطيب انجاهداد الياس في أداء رساسه ولا نبري له عود

#### 18

كامل ما دور وكاي دي حواله بي آمل بداله من سب الحدر الوابعة الدالي سئية عدم الدسترار السيسراء فيفيا ومان براء في الدوائم العدار ومحساء الديث العيدالياء العداء إلى الدالمان فال في كنف دم الدان والتعدي الدريجة إلى والعص لفاية طفاد

با هده عده سیاف مایای بای در حدام حدیده فصده عربی امراه والتساهل الدینی در حربی سامه هی عربی امراه التساهل الدینی در حربی سامه هی عدال سامه و عدی در خدیل محتقی در این فراید است مایده مای در حربی در کسیده الاستداد التراکی و حدال الله مای سعد سیاس مشاهد در ایر الله مای سعد سیاس مشاهد در ایر

قصى من ويود سامي الأولوس عد الوواج في عاهم ومواه دارس و الالات الرآي الصريح في الصيل و الوصد يوسكاً الرآي الصريح في الصيل و الدومة المدال المال في المال المال في المال المال في المال في المال المال في المال في

ا فيرت و ديان في روت وسنطر الدينة على حصله وعدت الانشقة به حدد به و فلولات حدث العموم فراح ادان بين سننه الحدث با تجمه الدول مصادرها و فلول با حلال العموال و في بات بالرائية با والا من المحدث علاقاته و الاستجار المحر والرائية الكول المنطوب با في مكت الله تحليم الدائج الدول الرائي في سؤول المناه و دران و مدامرون في المورث عدة دامراجة

400

وفي أم الله ١٩٣٠ المرجب النصابة سام عورد في توسطين ١١ (Descent Bi Shet Srz عام طوا النمر فة الموصوع وشهرة المؤاف و حوال الربح في كراه هذا الما يجعل شوا المالم كه الفصيرية في الشرق المسلم كل حير وشر الفلحث في الرح الحرائت التي قامت في بلاد الاسياه وكان عال شوعه عله ما من الراد كه الله الحوارج والعرافطة و لحد المال المسلم في حراكه السوري التي و ما جافي الماسا في الواخر القرن الثامن عشر الاسار و سهاو ساواله المه المركات بالملشقية المعرف الثامن عشر الاسار و سهاد من الله المالية القوالين المدام والمسلوب على حمول المدر على القوالين المدام والمسلوب على حمول المورا و موجود مهم و المراه المورا و المدام المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا و المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المورا المالم المورا المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا المالم المورا ا

و در در الدر های و باد رخوان و بی حد کمیر در من الاصحاب و خلاب و کای همرت الحشنی آن آسال عن أحد و عبرات شعرا بی عبراسا فی بعث الده این الحم کمیر " همیراک در علی کل من بادات علی من الاصدف، و رد دارا أن عربر الموفقة الاحدث مارد،

بعید کان بشمر علی خان به عد ب من بلاد، وقد هجرها متدغانیه اعوام فراح بعکر فی عودة من عد بعد بند بر مدر، از بداد خواب می منقل با عدال والشكرى المنهمة بعدات الجبرها يرواحه ووضف هيب فوينته باعجاب فثار لحسد المرأد لديها والعلت هدراً مشؤوماً التنها بسان

عاصل مين عبد دات ال مرضي بدي بناساء في عترة اصطرابه النائس يبعث الآن حياً أمامه ويرهق خطاء

## 10

و من العلاه ت بوده صوبلا بال الرصي و حبران عابى و آهي بنتمي الاصلاح الله يي وحالي بنتمي الاصلاح الله يي وحالي بنشد المصلى و لا عرو القليد جمعت بسهما والعلم الله والعبداية عكان جبران وساما شعر و الرح في لله والعبرات في عالم البرد والدولار والبيران ، نؤس و وهمه الروح وحدرة الماده و بنشرات المسادى، الاست ما المشي كا يجسد و من الى حال في شاه صالة ادبية المديرها احدى الامير كذات المدحرات في شروان هما لك والمعد وحالت الحواصر ما طاب الحدى الامير كذات المدحرات في شاك السيدة الله تحديد الحواصر ما طاب الحراق المواحدة دات الرحدى و فد كان اد دائ محوري الحرك الادبية الادبية في المهم في عار عداوم فدهرة

وبدود لامين من حديد فكره الرحلة الى بلاد العرب عسيدات تقبض طن الاتراث وسهلت مراصلات الشعل ، بكه صبح ليوم عيره بالامس وقد بنع الحس والاربعين من سبه وقديه مسؤوله بروح الترافقة ود في وحدة بلك ام بهراً عشروعة وسعة بالحسيس سؤال صد عرجة على عبة ، فكانت حوالها التردي الواحف، فيرجع في التأليف حائراً أوقد أعد كذبين للطبع مسين الرؤيا والشودة البصوفي ١٠ سساد من مدرث واعطائد كنت عصم في لسبب به وعصه في المولورث شرابها شركه جمل هولت سه ١٩٣١ فوسفا الطاق شهراء في عدالم المكن والشعراء

ومستان الرؤياء فصول مندانه عالج فيها مان حوال الهشة الأحياعية والروحية الحاصرة فعر السامعرية في عرب الى سكات في سين ماء مم السفود فائلاه أن الموافظ الديشة المبتد، وأبد عن أأصبه الدمية وأسبعت والأرواح والسرار الحدياطلة كلها لن جنيع أحبب ولا منس لدث لا مرزه حث ترى النفس طلاصها في منعص ولا تراي عمراه عامله حارب مات با تعرض فكالما فيها شاهرًا أكثر منه فبالسوفاء تكور وعراجوه الاهل في الحرو وحث الره على الحريب دورجه ، وقلب حرى فتراب عقب الروح حواظر شعر ، مند له د بجده در هم منصبه م اومها بکل مل برفائد هند م الانحاث ميزات قيمه ، ٤٠٠ ، حصر رسيمات عديم لـ في الصرف ساور. تعلق لاهف بالحرية الروحية ٤ فيعرو انحاء الشعري، واعتدار دوه في المتوس و ال الدين بسلكون سبيل الروح سواء اكاناء سكماء س حصاء هذه الدب كبيرآ لم سلام م سه وه م سه وه م و دو معرم من م م القطم رجاء أأن أحاء ووجه في حجرا أوله التالم الجرب ف لك لوس المبدكان حرآ وكدلك ستراط فاسحه راسبع عي الدساء وفسيد الطرق الرعائي ابصا في عدا الحكتاب بي و دير الماني المتحدة و الشعو والنصوير والموسيقي ﴾ ثم إلى الوطانية والوطن و كنف عينها لله ويباب والعربيون فقال: ه ان محة الوطن الاولى موجوده في مراد به حراحي من رات الوطن . الحسا وطن كناء كناره نائله والمواطن كالم صعراء سنعرك أأنا العربي يعتقد الله حرم من الوطن أو حصكومه أم الشرقي و هندي فنفتر نصبه حرماً 5 July 30

The Path of Vision A Chant of Mystics ( )

ام الشورة المسودي و محموعة فيم السند محسفة البواق م وحسيد شوق الناعر المرسد في بلاده و رويد ألى الاجامة حديق و الدالة و رويد علية الممتها حديد معرج اللي سال و اللي حيث المسلمة و بساطة المبتى و وسلم في و الدلوس و ساله بدعو الشاعر وعدوس شعره الله فيمل شاعر الواء حديد درجم عا وهد بدكر شبئاً من فصيدة الداء والدياء وعوا عام والدياء وعدالة وعدالها وعدالها وعدالها الكرم

ه قضي اد مراء ماوارا ،

قالدم د فق والسب محصر و كديث سيس ،

لكم أم أموتي دريه باسم أماره ربيد حوب التدل

الثم تنزلون في الاعمال ماوتين بالدماء ودحاث الحروب وحبوشكم تتهشم واعلامك. . ددري ،

اما هي ۽ فتهط من عسيل متوشه عدر الكوالك و در حاله موم ثالبة التعدي العالم و د

الي حادث المال المدرة على موارد في المراة المهرواس براه المحد أن اللايامة وحسة الله مراع وهل عليه المحد الماليان اللايامة وحسة الله مراع وهل عدم وال أركان في الشروة منصوفات في معرف والمدالة في الشروة منصوفات شعر على المستوجات في المعرفة المحدد الماليان المعرفة المحدد والمراكات المحدد والمحدد وا

لقد طهي حب في هدي الك من الهج حكمه سود دواء ١٠ تمو مد مسجدته.

لها نفحة شرقية روحانية هنت بي بعراب عبد خرب كولمة الدول فكان ها تهارات قوية في الأدب العلمي سعاً بد موس را العقل غداها تصوف طالور ودعي وما المهامن كذاب ومفكر أن نفروت تفولها أمال موحث الكائل الشريء. فكان طلبها أن يا أرامان سيار أكها فهدد شيء من ووحانيته الشعرية وهو الشري أنا في مدي عرف

\*\* 4

U

A

j

s J

i

-

s

أن الشهرة العاملة عن صد من النها الأملاب بدالروم اصحف الامير كتاف والكمرة واشترق الارسط لكنت عله دعجاب ومحاس الأباب محلفل للكرعامة فيصدف عب عبر آنه تو وم محقيق حدير تمكن منه ، محقيق رجيبه أي السيبادية . عرض القصله على روحه فاستهجلت درىء دمر وحاسه لهدي ولا عرو عقد فرا المعأ م عليه في الأدب الاسكندي لله راس دوجي الله وحده من مشدت راكوب الأبل ودغير وما فاستدمن صروات الاصفياد والنفدات في عاج ماوالنفود كادت نودی محد ده وکران کام خاوان افدعے کارم عرب ورجانه فندرهم دو هاانتموو الحاتي والشبات بمانعتها الدارد فه هدات فاستكروا مشروعه الاستكار كله وهرؤا به جمعيهم عر ڪي سه الا ان ارد و بعدت تر به وکته باراديه واسمو عدلم بهما كل م د ص به على عراب واحدارهم من قلب اللاد العرابية وشرفها لوالم بمراف في بداية في الاد العرب حد وكروث في الحبد في المسلمةومكه ار شاره ابران بی سعودن فی آا الاه العراسه الدا براس دو صی و بی سیر ما همالگ من صعف وكلات بـ و بـ شؤوب العربون بنو ما د صفه كي مامل عن وسنه. والعق ان ور يومداك في محلة سركيس ب رفيق حيا ده فينصعف بني ه أبدي عدة منه الحرب العصبي وحرمية احداده هوا في حديد منك حسال عادسيل لمیہ ہ ۔ دالحام ومیری عبد بعض المواجب فکست البد ہو آ ہے یہ ر کان دول

خلالة الحدين با إدرة وعن يرافقه هو الرحمة وعن سنسير ادلك من الدور التوقف عليها سفره .

ولا عدا المربوعد بود غرافقته ای باد العرب آند دیرای آب باده دورد بشعری رهی ای دیث مسترسه فی عدده آنی آب آبرای در آنی آبرای آبرای آبرای آبرای آبرای موال عبی ای دید می ای آبرای آبرای آبرای آبرای آبرای آبرای موال عبی بعیش که مه القرودت فی حد به م محلی دما المناث حسن فی حدد فقرآنه فی المنطقان بقول و النفق آب و ما و می کرده که و ساخته مسا فی اموجوع و هو و حد بات ادا حصرت اله را در بات الرافس و این سعود فیده مستحده فاستحکام العداد بیده و می الحدد . و الساحه نوافی سعود فیده مستحده فاشده . و فی سکل سرور از افعات حدد شد الما الکه مه فلا بوادت ایک و دارب بلاد سرا العروف و الد حده اکامات لا دن می حسیف الکه ما فیدی قدر فیده عدم فیده فیده فید عدم فیده فیده فیل حلول الشاه . .

اما بر وقد احتقب سے المة المنطق و تعدد شمور محد بدأ من ال برافقی و رحم بر فرا سر محد بدأ من ال برافقی و رحم بر فرا سر محد و الهدا وها سبهی سر حده الله به فل حده الد امر حده الله مع وجرا و والم و بطول مسلم و أساه فی و برال علی سوخ تشهر دا ما حدة لیملاً فراد مسا بدته ولده من كا المقتل الله علی سوخ تشهر دا ماحدة لیملاً فراد مسا بدته ولده من كا المقتل الله علی در أنه الماح و در آناه منفذاً فی ما رئه الماح ربه منا بحداً بعدال اللوم صد حده بالامن بمود فسقعه عداً و بسع سواه و مصول مناول سبقی با ابر الله دور باده و مه به الدهد المطبعی عداً و بسع سواه و مصول مناول سبقی با ابر الله دور باده و مه به الدهد المطبعی مب بالمشتم کا به عسم حال المعرف عرب كل حقول عامل و كندی مب بالمشود و المام و لا المعرف ما و با بالله و بدا و با بالله و با بالله و با بالله و با داده و با بالله و با بالله و با بالله و با داده و با دور باده فی ادار و با داده و با داده

وبقيل على سكيان شخصيه وجدب شلاب عمين لدة كانا صه الاصرفة عن الهراج لاحوف روحه شطر الشالبة العد في احتى والحمر واهم الله المدروا ألدته المنقدة الاست الله لعرف الله ومنصوفي العرب وطاعور فعرروا ألدته طالروحالة ألدي والروا جائباً على توجيه العلمي فكانا اشاعر أروحاى الديعرفاء في حادة الروا و لشولة المنصوفان وكالب الداء وسفاع المسالي عام اللحاد والرسول الاهلال حديثة والعرب حاصة لا توجي لا لحيل المحرد المصلى

林 永 🏚

## العريد العالث

## رسول لبنان الى العرب

الآخرة في سار عن و الراه عال الاستامات المودة

## A PROPERTY OF

ووهن الاحلام ما يصبح جراء من جدد د . ب علا بنها تربيعه دان شخب فيعيد و متحرصه و سبحته حتى سمن في محمله ، محمل مسعد ، الله به حمل الله المتحلم بالتي عدما حاجب بنهن الامان بنجسد بنوم فود واقعه محمود عبستي تولث بها ووجه وينو وراء و سامت أرادها فيها بنجارف المستان ويوكن المشتاب محاراً في مسين الهافي الله ما راء حد عليه فيها

ودع الأمين وروحه الميركه ومن في وركب سحر معاً اى حرو الباو حبت قبت برد شد رفيعه هم ود ع المعامر طراعه اى مصر وقد الوق اى اصدفائه فيها لا سي الي اس راده والمنه مي سنهيا لودبوله الفراسات وبعود الدكرى داريخاي اى عشر سايل حب واللهي الدامي وقره على ملكيها فلعشى العواقب والصطراب ... اما كنب الله الامين مي عالمي شاكله عاصله 99 إما المكونات موقفه احداث في مصر الرفاد فراسا دوره الرفايا ماود الشعور وطوت عهد العراوية وآماد

العروش المعرى و للع حراء رحاوات الاوسان المعرى شارية والسي العروش المعرى و للعالم المعرى و للعالم المعرى و للعالم حراء رحاوات الاوسان المعرى والاداء الحدشوي، الكراء المله مصرات العد للهوراء من راده العوام المعير و كلاء المسارية المعمد المعمد المعرى العور و المورات المعرى الحرارة والوحاء المارية والوحاء المسارية المعرى المارية والمحالة المسارية المعرى المارية والمحالة المعرارة والوحاء المعرى الدالية والمحالة المعرارة والوحاء المعرى الدالية والمحالة المعرى و المعمد المعرى والمعركة المعرارة والمحالة المحالة المحا

و الدوائد المدوات المدار التي و العالوات العراف الديراء كين و المدينة المائد المدارة الكيارة المدينة المدارة المدارة

ومحتمع أمين عي في دارها فسعت الصدافة فواء من من جمعتها بالامس واليوم وحدد النفسية والأهداف ودرب والرسة شرف بالمفعد بالمنافة المنز المحربة وعرب وكرارا بالروحانية المسيء المتسان من حديد الفكان عدب ولكالمف ولدي يشها وكان تجديد عهد الولاء قس بالمعرف في ماشة مه

ثم عَادِرِ الْجَاهِدُ الْقَاهِرِ، في ٢٠ يتران سنة ١٩٢٣ م. سنوس يسعر الله الى حدد حافظًا لمصر واعدٍ ، في تحسيه ، غمق الآءر

ع ولاكت الأمان مام الدلامة من حديد المحتليد كرم وعومة المحساس الى الحوالة العرب وسالة بسال المندسة حرة فدراً تا تحليمه بالأهدار .



وص رنح ب الله الله في ٢٥ فترار سنة ١٩٧٧ ، فينفل منها بي المدك حسن عنه عدرمه م مار ل المنظم حسن عنه عدرمه م مار لا الله والمنظم على المدل على المدل على المدل المنظم على المدل المرب كافة ا

الله و المع خلاه المنصاب عار فدوه الامن حداء العلية الشفاء الرحداً أول و وهلا المقلع واللح الملاق من فقط للح الوحشم الأحصال في الاراء و الحكال تعارف صريح الله المدالة المداحهات والأحارات السفافية في الله الله حكال عدد المباحثات على المالة الأعلى الله فلا المباحث الله فقلا الأعلى الله من الحلية والحورات المباحدة في الحروم أهرانه المباحدة في الحروم أهرانية المباحدة في المباحدة في المباحدة في الحروم أهرانية المباحدة في ا

سي عيدي لذي الأمان العلاق بنفرات والدولة في عدمانها برا عبار محسب ه علمه معطيب وغرض للمام مثم كل لازه ما للماور مايي حالم ما فك يا هدا المدي الراءة بيرا بالتقيونية وأبيلا ماجاها افتداجه خشبه الي لأبعرف محاملات عدة الرابي لالترابيات أعلم إلى مالا الرابخ بي الحيال شاء يوطينا السلام يجاز أسياء القراب والعاوسه في سندل العمراب وعمدامه فللماء أنانه معودله م يحي توطئة للعاهدة الوسع بطاقه شبال كاه 💎 بالخاج د، فرحبي سنسان مساوحه ان يعشرف به الامام ملكاعلىالعرب وله انم مان مامه ادى حسه فكر دارجس ولکندہ مرزہ نے دور کہ کہ ، ، میدمنا ٹی کل بنس معقول للستعمل على أدلة بلشوه المحني براساه المرازدة حالم بدخي والرايع شطر الين وقد اوسل يستادت ما سحره الحساس حدة والحامد فلهما صدتني الثند، قسطاطان تي وحدر بي به به بدي سدر بن حسب با الحيل من وقبيلي في الله خلاله بما ت حدث الله الله بالمستصفين الرب الرا فلين فاحرب المؤمي ا ف در د با في 🗀 فرخته وعد ل حمل حوارة الميركة وهو في توب ملاوم في الحس الحم ي كين مور حمد ي عديا فاستند على الرصف صافعه الکليري و صنع سي جو راند واجتمع سے الا احد سوا ، و في عديد في الأ بلدات بشغر الجاوات سكوت وأأت الواعدات المعتبين والحالم المدين والعسكري

هالك فيصحها هو ، د به سنو و صفاه محتوف د مصور حدود د كان المسافرون مسجل درا رد كه دخس جدوره لا يحتر با مسولا فصفا على حد كه و سلاميكي دو با بنت حدوره و بكل امند و فسطلتان وقد الد البعرفان بلاحظار ، مردد شامه في ردرد سني بن با سنط با على خرور حو بنا د م حي دا عن وها العدود و حيا صحح برور با منطلب عبد كراء فضل و علمه با على رهام و شؤونه و هد بث الدي برفيه ده ما سنجد الله به من طح فاعداً عدة السفر و وها الرابع عمور كان سره صفارة و خرج من طح بهمي الذكم التي لا منا وصد خده را سنطنه المحجد، حدد و قالت المجدد في سند با على الله و عد الخرس بر صنوب عبد و حدد به واب و حدد ال قدر استقدال فيه الله بي كل درا ما مد الحوالد و عدد المحرد المدال فيه الم موقد با في كل درا ماه ما المعدد با الحوالات و مراسات حدد في مدود مداكر البها موقد با في كل درا ماه ما المعدد با الحوالات و مراسات حدد في مدود مداكر البها موقد با في كل درا ماه ما المعدد با الحوال و مراسات حدد في مدود مداكر البها موقد با في كل درا ماه ما المعدد با الحوال و مراسات حدد في مدود مداكر البها موقد با في كل درا ماه ما المعدد با الحوال و مراسات حدد في مدود مداكر البها

و خانده عام جو الدام محمول معاعب داند ما المواج الدام الدامة مثلي في جامه الدرات



مع مان و فسطنان را جسم الم ساعدة البين كافي ۱۸ ايريل سنة ۱۹۲۲ عسمه مسيره السوندي كاملان مفيوره السنداء الأستنسل فليب الدام يحي تحدود لا عه و لا له الم المدلة التي ترود الدار الراحد الدار الشدلة السندة التي ترود الدار الدالة السندة التي الدالة في السينة الدارات التي الدالة في الدالة في الدالة في السينة الدارات التي في الدالة في السينة الدارات التي الدالة في السينة الدارات التي الدالة في الدالة

الغراب عموم وتوحيد كميهم وأحد بنفتج النهواعي يرأ والصبغي بدرمجا عبي عياميمه السياب ترغني أوصاع للازم فصائت لمدالات سهير وللرعب الأحادث وافسيله سارات عد الهداف الربحاني في رجمه برجاء الساسة الأرزونية والاماوكية الحالى في الشبرق لارحند وأحلام ولابات سجده لافتصادية وتطور العلاقات الدولية عدمة ويكان من سمر كل ساعدي حديد أسع دي سيره والدة البدع مع دو كمير عسالي صفيد بدواء وقد به الماعدمع فدت لحجار وائ السعود من حيث الأيم فراحي والن فشين في كول الأماليون والمستقيم والمعلالا للسليم نام واکبی ، ریم من سائس السامه وجمعه اما سسن بتوم هوای المحايا مادائة العرب وأمراج أنحاب أراد تغلب ساملاهم المركزي الكريء كالدراء فالما بالمجالاء للجاء الاصبية ويعشر في الندوه و موم و ف عه حديد، و مان مدم بمجت شايداً في البقة سيم أنو ل الكرام حد عديد بدر قر قيدا في وحيد بدره عديد محاولات طويه فالم م الدين لا ورضي أدري الميد معاهدة وبأله مع الحجار ك يا المان بلقسه والرسل بسبلة منها ألمي جلاء خسين معارهمه فسيصلص ومكب الرنحان وحده في 🐕 نہل کا علی در علی و موازیات وعالت علیا ہ مستوی رفیہم الالدياني وأأبر الامام وحكمه وعير علوام فلنائث من دلائن ممارة حاصه الحساسية عتها في مدكراته، فكان سنب من دماء برمارس "شعب مرات و من فوائد السفر النظيء على ما فيه من مشعد و . • مكن حالب العسلم من الاستقد • والدرس والاكتشاف ؛ كنا في طراء من لحج الى صعاء سؤالا محسها سؤالًا جما متجركاً أوا أؤن لنا بالاستفار، وحسا في نعص الأماكس أن تمت ساكان جاري فيجال صاحب الدمام دجا وكالماعين والمام ديا مام فيجا فصلا عن الفلاحين والحدود وقسه عصهم البؤس والعدر فللجشود شاكل ومسرعين همسأ هـــا بنقه من المعاومات ۽ فيصلنا الي صلعاء وعنده خبرات من احدر النس

ø

ط ب قمه رمان في الميان و مع جد در مان مور در و فيد ود كل من مور ما و فيد ود كل مني مواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع بالأمام اللاي المها في حصر الأدام اللاي المهام و حسن الدام اللاي المهام و حد دعير المدكري و أحال الدام كن السمح د دوره المدام المدال ما مدكري من في المحدور و المدار المواقع المدال المواقع المدال في المواقع و كال المدال في المواقع و كال المدال في المواقع و كال المدال في المدال في المواقع و كال المدال في المدال المدال في المدال الم

وروع الأملى الديد الأرام ويسم ، ما و الروال الديد الله الديد الله الله الديد الأراسي الدير وي الدير الله الله و وصد الدلام ويشد الدائم المراحم المراحم وي الدائم المراحم المراحم وي الدائم المراحم وي الدائم المراحم وي الدائم المراحم المراحم وي الدائم المراحم وي المراحم وي

فسادية اددال الواجود المفاصد الثلاثة في وحلني فقت وقد م الأول عشفت الله ويشتما الثاني عالم الأول عشفت الله الثاني عالم الأعلى الوائدة المولية لا تتحقق الأياضياع عساعدة الراء العرب كليم المناول ولا والمفاه فيها للواد في مفول المضهم على لعص الدالم لقل في المشراب دالها والدالم للها والم للها والدالم للها والدالم للها والدالم لل

ودار الحديث الطويل بين اين السعود والمين عن الرئيس وقسون والمير كذار الأم ثم التقلا الى القصية العربية والحاد الساده الرئيق عادهش الادب للاغة السلطان وحدة دكائه وصوره لاعجاب لاع فال مع السلطان عبد العربي صول القامه معبول الساعد شديد العصب مساحق الاعصاء وهوا احبر المترب السود الشعر دو لحنه حصمه مستديره وشارب تقصه على الطراعة الوهامة من السبع سبع وارتعون بليس

في ا سه ص

عير. عير.

بهر سفد

وظر اد و

ونة في لم ر

طبا دو د

صم محما --

17/31

, ăc

في الصنف اثواباً من يجيد أن بنده وفي الله أنت و قديم من الحوم عند هناءة المنظم وهو السعن و للطلب و تحيل عنيا من الشواحظ طويلا السعن بها على الاقتصاح هن آراله على شكيل كالدن الراصف الاستقارة وللكلب أن لله في الحدث عيرها من الأعوال الله بالمن طواله لدنه شير بهت في مواقف اللاعة وله عند في عسلمان المران الاستقال المعتمد و المنطب و المنطب عنا المنطب والمنطب على والدارات في كلافة ساعة العلمان المنطب والمنطب والمنطب عنا المنطب والمنطب المنطب المنطب المنطب والمنطب المنطب المنطب والمنطب المنطب والمنطب وال

 و احل ان ان سعود لسعير ساعة مصب كل اسعير عدمت العطف من ناظرية ولولة الورد من شفسة ثم في أمير راء سنجس البور باراً البصاء فهو أداك رفيت ) .

ويقيم الريحاني في محد سه اساسع و كان يروره السندان في معربه كل لمله فساحله في مواصع على محدية وعدية وعدية وعدية وعدية وعدية وعدية الله ومحلف لم يتكنف بالانصال بلطان محد وحده الل الصل الدوي الثان كنهم وعجلف طيفات الرعبة تطلع على احواجه الاقتصادة ومسواها الاحجامي وتوعام الساسية فلاهشه الجامها المعتنق عسبني الوقاه الوامي لان السعود والله المحالة وبله منكن ها دائة بالمحاهد العربي الاكتر واحواقصدة وحد المن الرعاق حوله في صمم محد واهله والمعط العرائي الاكتر واحواقصدة المنطاب المعودي آسفا محمل منه الحل الدكريات وقد القل من من من حال المعالية المنطاب المعودي آسفا الكريس، في الدكريات وقد القل من من من حال معاه والعبواجي وراغي الاناعر فاصدي الكريس، فله المعودة حراح المقالة المناح مع الكريس، فله المعودة حراح المقالة الموابة المعام مع المحددة المرابة في القصاد العرائة المام والحاصة والمعالة العراق ومحدوليون والحاصة والمعقد اراد عالماد والمحدد الموابد مع العراق ومحدوليون عمدة الشعب ورعائمة والدوق الموابدة الموابد مع العراق ومحدوليون

وصاعه السيل فصلا عي سرفت المداسيء الهياء المتوار الراعدي في با الاستشامة وفي كونت جليم مان للدفع ، سنج خراس أمير الوالدار بايران عراجد الدوافلا کان رسوی نے بعراج این محمد ہ وی صاعبہ این الدارہ و لیڈ بن سموہ فلد الحوادر سهاطه حبادمها وهي ١٠٠٠هـ معدالصريح في مارو حدد و وطلال فيا في الملغ المواد و الحال المعران حب المص لشيمها الانان علسي واحراء باضياه والعدادي فيلعه عبي مهدية والدانات الله ماعه ما الديم با الآن الي المديم الله الحرام الميد في مكد العال المؤولة العرب ولحاب والقال للعباد كتب البروق الأنا والماء الأمان فرضه وطولام في الحرال المقني من حصاله لا القرامضال الرائد فالداوراني له أنه مع حتى العال هوا داوات متى و مدافق العام الرم العالج الله و تواجه التي عليات السعرة ب به هر في الحاسات ، الصدارية مراكزود الوصال التي يا ي المركة الوال دوية المراق عد ودود له وي را الدول والمراجد المحال المراجع المراع 

- 1

1

'n.

.1

3

1

3

9

3

ġÌ

ji

)1

>

٤

عور دماه مني الياش الدرية من العراد كالمراد من والحرار حاجه الماشية الدرو الدرالة العام على والحرار الحاجه الماشية الدرو الدرالة الماضية المحرورة الماضية الماشة الدرورة الماضية الماشة الماشة الماضية الماضي

تسعم من برد في عرف منز شبكً مصماً زمير الحارلات والنفيد و فابداء في عدم ألحنق الشديد واستدعى جودد و ساق حواده الاعرام محراعرانه مكسره فالبالعمة آمان صغيره بدعي الربحاق باحثي الرابدة محصه لسكه الحديدية استقبر قطار الع بعداد حاث توجه ای صداعه ر کاخ کسیها بدها معا ای زیارة عاهن بعراق وقد اجعل كل ما كال بؤرجعه من وصف الساك صي دف كرم لسد الدسمي وقاربين وأبرقها في صنافته أأولم السفرانها المداحد أمان بسايا فدحا أحلاله ستصبل على تصاملها الساسان للدالك وعرا ملافاته باجراته ميون أنفراسه والدوان والطمالة و كثرت عدداك 📁 تــ دمان المعين ودارت الدائم ما حات بالده حواربو سق المروب والأفصاء بنة كيمدوث الصافانة بتورواه والأعدان ورجان القر ودسيا أرصافي زارها فالعرسونا معاجوانا الأقتصاد والساسة والعسمور للقافة في بنك البلاد وفد افييت في عداد سبينه من حفلات الذي بنكوشه على سرف الامان، والصيب الراب في الله الما يحدم ها الحكم ما وأعدى ١٠٠ وأمر إلها لكرفم أرجاوعي يراويوند فداو فأديره الحيا وسطلال المكرى ؛ الأغثاد عسيق العني السمد الأاذ السام المداون القول والعبل) وثلتها جعله الحرب عر في حر الي بكم قب معروف الرف في وحمار صافي او هاواي شعراً او حاله وسوال عراب اي شارق والشرق اي عراب م يه في اخطاب احظ به في يعيد يعمى الهجيم علام ومسدى اليهدي حي بر هر الامال عير ۾ ١٠ الاء أها مه يا سبب على فيندنه أأ او ما معاوم في ويوا بالعادر ياعد الخافيب بنائد والانتيار والاستياس المواجعي والجراية عاديا وأوال بلا عد الأراء في الوره عدالة الله السيبيا في أحجر والدورون لصررك كالمان بالمراكز والمحكات تم أوهب في المدروطينين میرق مان می در خاص ہے اور ما می درموط کی

e special and a second of the second of the

بالسادي اصحاب معصه والحلاله به لمبو الاثّة والأمر والسلاص الله كليه واحدة بيوم حداء هده الأمه والكفة بكم فهل بديه العدول الحكلة والأعدد فهل بديه العدول الحكلة المراكدة فهل بدي الرائدة متعدول ? والأمر لاوال خوهرى التعلج فهل المراد عورت و صمح الساس الوحدة العرادة الهال بدي سسل الوحدة محامدول أو الوحدة المرادة الساس حراء عودية فهل من حراء بعراول وحومة الأمر بمير عمر عاجدة فهل من حد هدالما مياسية والمرادة المرادة الساس عمراء عدد المالي شدول أو كم معاول على الموادة المرادة الحدولة المحدولة المحدول

و من ال يعادير ع<u>ن في ديار كراد و المجمد ثم عاد الى الفريكة يعد الربعة</u> عشر شير فضاها في الحرير، وابر الع**ن راصياً عن عمد، نافياً على** الرحماء وقد سي المشقات واحر فنان الى اعتراب سنده

. . .

ور ركتبرون من الأوروب في الدسوة وحود وعدد الاد العوب حدف بركهاروت ويوريون العراف خيم وروي عدد الحريرة الوسطى والعراسة كما دحد رافتي تضغر المنتخليج العجم الى البعد الأخراء عدف في الله حديد والسائحات من كانت له القوص المؤالة بده ف الصحيح المثن البلاد ودعو أم كنات الى البحث للبيد الركان ١٠١٤

ولمد حسب ما يا الاس كثير عن عام معلامات عدموه في هده استاحه فبالاد العرب لم تكن في عرفه مجدأ موضعاً محت است الله معرضتها محماً حنه محسلة وراده عنو حر المحط ها المعامرون مج معودون مساهال دار دو امن محاطل الركائب فلاد نشر احداد للكموال اللغة التي تكلمها في صعاء ١١٧٠ م يكن محمل تقالدها ٤ بلاداً راد به بعدي مواردها خبو » مدينه عواليه فوله عوض آب بقرار سارعات و الدسائس بن الفشائر لاساعلاء البداها على الاجرايان آن بقي مصها بعضه ، ،

هم راد برعاى في رحده هده ما حيم شيل المرب الشبب بوحد كسهيرو بعني شابهم لكن م اوى من كداده فراح لكم الاحتدارة سهير و الدق و الملاحكات حير رسول سيصليم حد له في حيم الداخي واقتال الدامان واحد بهر في سبل بوطند الله و بالان كلف فضارهم أه أى وسول سبير في رسول الدام و عدود ألكاد الدامة حديد ماش الدام فيها و المدال لا توجدة الدرامة وحدود أن عامل كما مهيمون في خيار لا و مه ما حدث و حدر حيال المسلما و عالم المصالم علم تعارف الموالمة و المسلمة و المسلم

وبوؤسه رسول الدال للحلية وعادة مصيفاً من لمام مهيمة على ودرية العولي العجل التحل التعليم التعلق والمقطة والحطة والحطة والمقطة والمقطة والمعلم المعلم المعلم

10

L

وص ۱۷ میں سام معافی ہی ہے کہ ، این حصی م میں ہے۔ سنہ باہر ب انسان العشار ، فنصب کی عروث حصیہ پر حوقہ حصہ حصالہ علی مسارح

> ا عرائير ب مكلام الدار دار. د ج د دولا الدار

الكو سان في ١٩١٩ بورسه ١٩٢٣ ، حميه تقصيمه النبرية العدد ي أوادي -افراع فيها فنص حبيبة أق واراي الصنولة حسام فياسيد السطر أد كالرامن ماضية

كان المين في نفر كه تنقطع س هموم البائد ومشاعب فاصله تنعيش منا له فواعي العسمة ، ونك م يستمع هذه النواد الترامين مشيئه على الوساوس وقد بديد رائده ولا غرو دن يرتاصفمه في صميه ، يرنا روحنه المريره وعروس آه به لامل سکت مهده ود بنعق به ای انصره که اعدت انقداد ول خهده ال يوجد ما ماوريَّ معمو لا فير الملح المعدف للم صاعبي الحيي، وأوسم الأعبدار ام حلب بها كارثه ما والامر مستبعد عراب 📉 لا لا ، آنه كوياه أماره المبهرة بطعين في أعماوه لذب فلعلن الأسقام؛ أم يؤوهو رسالته على علم أب مص الهجاه ولم ب ما أ عير لا راده بدورها ابش وقد جال الرمان و حافه نسهم . اجاد بدائي ميركة ه یی د در در در المقد در وام و لا عقرم عهده المعطم د الموجه الديا گذابا فاللي للهياء لعالد افتاء مراد والتؤالب مراء والثور مراثت أأأد يا بالباب والأداعيات هد در وقد کار را الفعال مام المام الذي اد مايو كنه الح عام دونه اللكاني كنان وكالب حوات الراولو ب الله لرازه وكالب المصلمة لليهاء عقلت يا محلف فالتصادمات عقيبه الأرقى بالي حروج البراة عي سنعه الرح الي وعقده عرامه بدل بالدواة الملافيات وافتاق والتا فعلى أفاة العراقي الميركات و فيلس جي غو تباها عني شرف ڪافير آ فيا عني الميا ۾ پريد حصوعها +37 +31 X

Į,

کا دادود کو ایک ورجای که این دادخ کر ایماد داد از دادوم که فرده که فرصای

محالاً ودد علمى العرب أكر ما المسعب وفي ثبتي أن أحمل الدير بعد أسبوعين وواف الروح والرهنان سمو با حاء ورجبه دور هناك في عرالة الرهبان وفي حل أعدائي كيان واكوب ولو المنوع واحد مسيحا عد فاحب أعدائي وآكل معهد والمدمحات سقد با واصل صلاق في كناسيد،

و خاب لان واب آسيد که او الديد ساق ، همل الدا الواد ی از کل البحاب ومه بر ڪامه من الدار الوادي اداره او خطابه الد الحي و لاخلاص

دكو المس أسة ترعة في بران بديم عدس من خده كان صها مدير الدهرة ودأ ينت و ما يا بديم عدم في طلال المديد المعلم نحوت سي المورد القالمة والى دينو. في عسد نحس بدين المبلغكين في عدمت بود هذه الشمس أي عس علمت من ودا الداد و دينسر في صدترة وفي المنا مثل النق الواري وعسر حوال لداد ال

که ابو دي والمانيا سنط ۽ بلي سمباره . هن و جنبه . عدر ماند ۽ وي فيهم. سنو چاڪ يا اندماف

4 4 5

عود دی څ صوبه د داخل هم په مخې د د د د د ورددي د د که و د کې سهر و خاس او مکان سې سه الاسان د د ده د د و د دون و د د د د حصله د عود الله فسلا د حتي عمد الدام د ماند د د و سعدای بداعهم مشه العهورة و كل ، واحد عدم من الصوف وبعد بعدا، بتعدد حداً على كربي من النش عربص خدم فوق شرفه على على الوادي فاله صبيع برية برية بين بدين الروب في عليم ولا غالمه بين بدعوهم سعدى الى الأسطار وبين ببين بدعوه الهو فسعدوب مع في المحدد بريحاني على ما بين بدين والسند عرف بريحاني على ما بين بالمدين والما بين بريحاني على ما بين بالمدين والما بين بريم بريا عن لا محدد وكان والمح برياعي لا يتواج برياعي لا يقول الحقيقة والما قارضة أو سهكم وسعد وت وشور عسمي الرياء الدارا حلا المهرد من والري فيعود الى مكتب عد المتراجه فصوره بساعة عدد الى بسعة المحدد ويت ويول الى الأسطال بحدد في عدد الله على المحدد في المدرد الى الرياء المعدد في ويول الى الأسطال بحدد في المدرد في بدين ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المحدود ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المحدود ومعها م سرى عليه بدين المدرد في بدين المدرد في بدين المحدود ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المدرد في بدين المحدود ومعها م سرى المحدود في بدين المدرد في بدين المدرد في بدين المدرد ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المدرد ومعها م سرى المدرد ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المدرد ومعها م سرى على صبوب وكرح في المرد في بدين المحدود ومعها م سرى على عدر الم المرد في المدرد ومعها م سرى على عدود وكرح في المدرد في المدرد ومعها م سرى المحدود و المدرد في المدرد و الم

و بعد عشه کار عدام ما ورده من دش الادره و علام و ال میله الحهاد المعلى فلمان الله و کندئیها عن مقانواته الحريثة الطولفة ..

عد و رود ما هاد تم دا عداء كثيراً في تجمل مشار ما البحث به و فير المصا العام على عودته من و لحرارة حتى جاز شوها العالم على حداله ماورا العرب و عم محص مد لاب كسها ها و في الميركه شهرها في حراب أراحارات الشاشاق و رامع فيعادت حدث مشالكه في سلسه الراحات الاوال، بين مطاهر الشاشاقي بلك الحدة الي بين طبور احزاتين الاولين ،

ا به المديم (واسع (دطلاع بواص شر ، رافه من فك ر ومداهب وأربه حسب عادته السائقة وقد جهل علور است في للاده بعد اخراب والعناصيب في الادب العربي في حميع الواله . ٦

السيل حراءا الم تحالمات اللهات والرابع على الحالب تحديثه أأستميها عامديات عيلهم وعجرات وبرات وجرافر وحكم وتثوان والدراج معوق سه الله عر في عن ځامم د ۱۸ وه وحي الديا من ځلو ۱ و د ا مث فجاه مم مؤلف في د ما من و في و حصر بول الفئوة يه او في بيريورك و مسرح لأهواء وأنهرت وارفدياه بماواقي فصراوا هراف يا متنيضاتكم تشبيز الأسقصائلهما المترثم الني أسطيه وفامر الموسمين والواب العجبها أنشعراه فحسبت ننبي والإاما ر کی مناصلہ فی 🤝 ہے ۔ وں و ن 🕥 ہے ایما میں کانے جسے اندوق فی الغدوال أطباء كأي في العداء والتواسيعي والسعر والتحب والتصوير فاستعيل لأعاط كالسميل بعواد لأوير وللها لعني كالعلم باسم أدو باعبر ساوه وعمه وجاله که خرج با م عصور عطوره فالعن، فالهاروج عاوله کې کې با سب والمورث والمان في الشاء حلا داء على وفكر والما الوهيدا لعري الون عله بي هد شي مي چينها، في اراب ، فعال علميا Colo Sala Come a care a sul الما عدراله هسته و دوخه فعرال خراب عد با سطر د الا مكرية المصاحة في رخان به الروين في كريسيسد للقليل السين اله في الأمن في المطلم اللي الموقاق في كالله مدسي عربه و شرق في دلاية مثني للم الدافة فتحليفة حد عصيها سيعض ۽ غو اقبل في ادا پير تنظيم ھی۔ انہم ← م فی قبو ہم · یہ فی ← ہم سدند فی عد ادام عال می اسک مہم -- ا سام اللي منوي لا به يروجيه التي

يبآلف بها العلم والدي نقرت هم بن بديد ب دوند ، ومعفولات عده و و تترح فيها روح الحقائة وروح الحال فيدائل فندائل من الله السديد و حدد والاحد ، و حدول الحمر افية والقواص بعرفية وما النها نحت الدينو ركى الده را نصه الدوب الأساق المسود الأمن و بعرو النعام و فر بناس الأدمه واحد الله تحتيم حدمه الدوب والعدود ودي و بعد شمل فواقه الأونه الاهنة والأحاة العام في

ویژی روم گیره بدین و بدره به در در در در در کاموس وقد مسیحید بدر آرداد بری الدراه در به در با خار دار کامود بحمد مکانمه فی الا ب ایم یی وجسر داری باش، دیم

...

į.

3.1

d

J

2

الح والمهو عبدر منوالي به ساله به ۱۹۹۲ م. . الانتجاب با بازاد النف د مال وعده محشر المصاعب التي د كراساه محد با الاحداد الحديد الحديد الحديد الحديد الوضع المؤهد في يرام محديد النا ما مراس الرام هداف التي يرام محديد المراس في يرام محديد المراس في يرام محديد المراس في وهداف التي يرام محديد المراس في المحدد المراس في وهداف المراس في المحدد المراس في المراس في المحدد المراس في المحدد المراس في المحدد المراس في المحدد المراس في ا

دادي ، عدير وسنده ، لاس سي حسيح باللاطبية و سواحي السنع العبية ، وفي الذي ، محد وسندية ال العراق وعاهله الذي ، محد و سندية العراق وعاهله فيضل لاول فدرس حوال الشارات مدار و محد لا يتعدل و مدال وصور ما شاهد ديا و ما الرابة مم اللاس سي مشخص واوياً العاديثة مع الاسياد والعامة بساطة بليعة ودوى رهاب

القليم في يرد أثرو له و د سي عاد التعلم و يواعه اد ساد تع او الويه المعاويرا طرعته کا محجیه ویک در محیمه ها منوعه بوجانع در وام الصبيد فقاد الدمام الرابع بالمال فواد التي ماضحه القاسم وأأكلته الشعيالة اوالعطي عدره و فقاء من على العدار بالله كواب شاه لا في درايد و عدم في العن يرياده مستريده وي ه. ايك سايد مدني الأران ييم العرب مصوف والاسلام هود وای به دارد دار هدم داری خود میدهاند کرد دی مکانها فن حداث المحمد المامة على والمرسا والجا الاسفار فقد للمصلمين تقييرها الباحد والاستحال بالمالي عراب من القارى ، الشعدت ، إن رحم المراجعة بيدى فيسئله أوام القمد العيجيا للمعتى في الصلاف حير حي حمل من بالأخير الأدياء فردا أو الهمام مئلا جات المحاجي الماليان الحاجرات المائك لمنحى العاجم عاجم على عليها و وحدنا فاولاً محني أمام و حرار ع الداء ، صدر الرحل ، لبياء اسمور اللوث عالي الجارا ما يدير الماجه فالمام أن أكم العنسان فيجر أن أن أن ما في ما والمام والعوا سکانہ نے داد ماصلی دائٹ و ادا العلم وقع بنشد النور و العراسانی من عمد و چرغرغان د خاص د خاص د خاص د خاص د د د د فضيره مسيداه كالأحاط من المساء الرافاء من المصال محتبه التراق الجمه ا ا در ده سره ما ده کسره در که دی این

الدياء الاحداد والأهوا حاس شايي فراس سور واليل بالمحلة فراش أخر وسلحاده عجبية وألى جِمَّتُهُ الوَمَّالَّذِ بِنَكِيءُ عَلِيهَا والماء، رحاحة من الماء ورزَّمَة من القَّمَات وحادم للنجب عفري من عصولها فتعدم الداء داحال الدلوجة أوليلية أوارسيد فيرتوغواهيا مهيا للغث دقته عبير أدامام سكر أوصعا من هدا وأوهن وأروع ا لقد ساهم أمان الرسام والشاعر والحصب واسهل والكرس والسبسي والأساوي وضع هد كتاب صد كل مره واحده هو كنه آم كانا فنه والرمحـ في هنا ع تعظم علميتي وصف ميولة العرب وجده كي سدور الأول وهيلة ، بن ساون تشمت كاهه عني اجتلاف جيند به من قبائل رحسيل والمينية الزام وارعاء وحدم وطباة وأعطى تأذج عدة علبهم مباء مفدار وعديم لامور الحاء وحقالق الحكون وارسا احوال معتشبهم باقداً الى اعمر في رساليها مح كنت في كل فطر من الافطار تعرببة افتح الأدنب دائه الجميع بدس فاسمع بشتريعية والمعالي والحبدي والدخرا والسدسي وأدوان الحادشهماء واسمعه وعائث أفللووي ما أتجلوه لهالبليط محمد وقبقه الى خصره الأمام عن المعينة أسيسه أرقرتهم من الصيعة الأراية قال أادالا يران اهن اليمن وعسير وحشين لا نتق الواحد منهم ناجنه ولا لوكن بنه ؛ حبالهم حوف دغم راصطراب هجڪما يہ مون في عدم ودور الى بدهناء فوضعها بان حسبه وحمياً لبدء هم كاحبوابات بنو يم محشون كل من بندو مسهم . وفي النبس هسد رات بعمل ، باس كنهم فسيعوث وكنهم بمايون وتقبلون لامر طعيف . محل بعار علمسالي حقوف , ماهيه هدا والجدالبده فالعال أنفهوه ه وألكنه في هو حقيية فاردا البداء مني العنصبة وأدا سيفينا أجبجاجي الأبابك السين عبدك هيده الجبلية المنحث هذه طريقت في البين أوا جدت فتال عن بيني في هذه القريه مثلا ينصم أهلها وقد المسلوا للرياق الرائدين وافيئات في تفريد بار الحرسا وعبده متطعيء مساءلون ومالسب في العالمة بالمحافلات وفلاناه القاعون أوالأثم يستعلمون هده طريعت في سين محارب عني أهيد تحارب لات حاد والأسء فاراكاب هياد حال بعد مع العص فكنف لكول ما الأحال ، السائر كافي داك بصراحه كل صراحة في سبيل أصهر أخفيته بؤيد فويه مر حسب، في المقلمة

ا سال

۔ چ

,j1

اد مم ب

b

• •

ماو

ا فه اد ادره في هد حكات و د عدي و الآ آعدار ، اعرف حددي معوث عرب عصيم ای عص به گرفت می به گرفت می به گرفت او سدك حددی مه گرفت و مداهه و لا في استد بشدم او العرب ای بسی في الشاء في د حكست تراف و مداهه و لا في استد بشدم او محرب از عالی انقصوی مهدد استس ای سه مراسی علی العم و احرار الشی و لا عمر و لا مدر الا في و درد الاوها الادها الادها الداد الادها الادها الادها الادها الادها الادها الداد الادها الادها الادها الادها الادها الادها الادها الداد الداد الادها الادها الادها الادها الادها الداد الداد الادها الادها الداد الداد

كدب و في في مده و المحمد و الكور في على موضوع في الاستطرارات العمل والاستخد في عمل الواله والكور في على موضوع في الاستطرارات الديمة الأمال فحراك الأجراح وعلى الرغم من هيدا و حفق مورد العرب ومسه الأمال فحراك الدول الصحيح على الأقصار العرب وبالدي عهد المدر الموالدة والشائية عهد الشاري وتعاوي و ما أو ترك المعام الجمع على حقيقة عرب وبالادم والسمل حدد من حدد الأمل وقد عاش كل ما عرض ووصف وقال و مواه المدرى واله وافق الوحالة كعنه وتشاهد المده الخريرة و واهبها حدود عيلى طهور المدس و



النشر ماوله عرب اعبار عربها في اقصار هندا شرق فترجب فصوله الي المير اللعات عالمه و وساويه هرضحيت بالنقد والتقليق والتقريط م ولا

وا) كار ٢ يعني ماد الله أو بنظ أ من جرابراء العرب

لا) ترجم أن 19 مد.

ه این کی عمل زیر حمد عالم میں اور حمد میں دوج دولاں میں ل کی عمل زیر حمد عامل ملوگ الاسونیا ہے۔ ملوگ الاسونیا ہے عروى كالمان من المداه و لدمن وعد في الأدب العربي فضلا عن اله من حاله من حاله من المان العربية الى الشهور الناجؤ المنافوت البلدان العربية الى الشهور الناجؤ والمعاول داكان و كان منو العرب الماسلام دما كان في في رحلته فا عمرف إن سراه في المرابة و داخير به وداه ما المقى في صحبه عن العرب والمواهم والمنافق في صحبه عن العرب والمواهم والمنافق في المحبه عن العرب والمواهم والمنافق في المحبه عن العرب والمنافق في المحبة عن العرب والمنافق في المحبة عن المربة والمنافق في المحبة والمحبة والمنافق في المحبة والمنافق في المحبة والمحبة والمنافق في المحبة والمحبة والمنافق في المحبة والمنافق في

وهدات كال المراس، ده ما يدان مشيئه على اكل وجه فيكيف وقته حدى يروه عو لاكو ومعه نده ما عدم و مداه ما كال وجه فيكيف وقته الأرب الواعل وهدا المداد الما يعام و المعلم بدي المكاد ما وعمل مدى المكاد المواق مده ما المداد الما يعام المداد الما المداد الما يعام المداد الما يعام الميلا المكاد المداد الما يعام الميلا المكاد المداد الما يعام الميلا المكاد المداد المداد المداد الميلا المكاد المداد الميلا المكاد الميلا الميلا المكاد الميلا المكاد الميلا المكاد الميلا المكاد الميلا الميلا المكاد الميلا المكاد الميلا الم

کیو د عی لانجای، با سامه ۱۹۲۶، بی ادام محصر با و ده د ب علی بیری داخیره فی وست هوال وفی نجرها منع معاهد میروث وساؤ المدت مجاو با دی محدر و یکی سا بیر علی جره عاش کل وف امم وغی شعب اجبه الحد که و دائی سانه با با به وف الساسه با مح خد مده علی می سه الحصلة في الراهر الساء و الراح التي المتعلق ما ما في خبر الي والوهاللياء فله إلى المداه المواجع التي الداكة في الم الي المداه المواجع التي الداكة في المراكة في المراكة في المواجع التي الداكة في المراكة في المواجع التي الداكة في المواجع المواجع المراكة في المحلف المداكل فصل المواجع الماكن في المراكة في المحلف المداكل فصل المواجع الماكن في المراكة في المحلف المداكل فصل المراكة المواجع المحلول المحلف المحلول المحلف المحلول المحلف المحلول المحلف الم

i

.

4

1 4

الحريلة ١١٥ بل متنها بتجسيم كل مدر الداد العربي الاشل.

اما اسلوب الكتاب وحدوى مرب تربر أنعكه بشو داخه بأ بعض الحداف العامي افتحاد سوسع في حصقة الدريج ،ووتائمه صحيحه علىالاعلب محتاج بعضها الى بقب ونفس اعمق رغيرانها لسنقساس صدق النوارد ،

و عود الرحاق سعره في المدا في ورد، سعن ال سويا و سال و فللماي و الحداء و الماي و الحداء و المور كل الماسطة الحال و ودا فلا الله الله المال المالية و المور المالية و ا

ولم يصيحن هم الرعماني راوع الافكار في حقول الدسمة مسوعة الآال يلقي يدوره الصالحة ويشي

\*\*\*

كان الربح في علادت موده واسمه سوره الشقيقة 4 يهتم لحل مشاكلها ويعمل محماس على الباصية، سكنه في دمشق كه العجاس في اليووت، كأنه في كلا القطوين

 () كند عن هذه الدخه مدين ومن الحدر حدد الدوع حدد أدادها في خدد الدكارية التي نفست جياء إيد في ساء ١٩٦٥ دسته تُحق ضورته في دار الكتب و١٩٨٥ استه على أحد شوارام معيجات . لديه و والسوريون الى دلت كانو عدرونه حق قدره، لا سها عدن بهضهم و الديثهم محص بالدكر شجيكوي بث الفولمي ، آل الحوري و مجد كرد على ، ، وقد حيرو، قوله ورق، فوثق الانتبان سبهم بعدود الشدالح الروحي،

كان من إلا أني فرازيه عبدما بنبس الناجر الماضج في بندان هذا الشراق ولا سها في أسان وسوديا فيفيل على برد في كل محال و كان وسنه وكان بعلم عليه البرواء الثايري الأوليا لامل في سبية المارام بان المسلامية باللماء أأيهم المعبوب كأمجاد السلافيها والدمونا سكاكي متركيان تدأكر فالدفاق على فقار العاف والعاقب لعلمات أنومات فيبور أأعدمي أسعوب بؤمن يستصابا اراده أياعيا محصوحا ولوقع بل عيث منسف يوه لم وسف متر ، مسير ، و . دي ، عيل دي ي و، لا كال على النفس في الجارية وتحاصراته . وقد وصم يومد يُ كيد أسر بد البكيات . -الوجر فيه باو يم اللاد تسوريه في محلف عصورها ، هن هم كليه اللازع عملي البعني العدير بدكرا الأحداد وجاب في ديائهم أن يتصرفوا وي بسويه مث كلهم أعاصره أولهيئه أنفداه وقداحارن أن البين بشكن الشوي خطابي أن هده البلاد لم كن في خمنع مراجل، تاوينجيا لا مسترجا الانسفارة ، مشاعبية الديجون بين شوريين الي فرس ونولات ورومان وصنيبين وأنواله عاماسة البية مبداكان الومات حبيب مشد الأمد مد وقد عرا منت حصر ب الأول في عدم النجابس الأحياعي، الى المصلى الدرائي والى اصطولا الافسائ ، فدعا الى للد العصبة الى كالامصدراها ر بي سکس آوٽيق في کيف الوضي سعمش سي ره ٽه

ه احواي الماء هده البلاد الديه وحدي وساحلها .
 كثيراً ما عراً ولسبع الداريجا محمد .
 و كثيراً ما شعى بمجد الاجداد وتدخر الاجداد .
 ه ماتوا بعد الخراق عمرا في الدريج

ا کال از جاد عمو امر اللا سمجمع العلمي العربي في دلسن
 (٧) قبل انه رد على خطعه الشام المصد كرد عي

بهالوا برور الناصي الذي الدياعن كل مكرمه

هر أو الدريج الدركو المليافية الفلسوة و 12 فولصة وقوافية الور و الداريج منفهاد الوجهوروج التا الماضودون الدات الماليس الداصية النسوة المناصي 4 النسوة تميز آسفية

عمر أبدال بعدال لا تسداء وما حدث حدث مثل ظفرك أون تا تدالوا التقاها، فيه آلف ، فتتشامن ، فتتحد في سمل الوطن مسلل في سمن أحده

له وا كن يعجد بديدة في إلى عبد المادرة

الها من الله هذا الراح المراح الله والمدالة في الدهداء والع سووده وحود تحدد المعلى الله عليه وحود تحدد المعلى الم

ور م ده رم دخلج او این می هماه طریقه او هر العدای ولا مطلع الی دور از در ادر ادخان دیمان حک جوب و از دامن حکم معاصر دار کن اند شامع الحجاز این خان

Å

بطول عليه الربحاي على ميركه ، وأله فلها راه قى وقر ، ومد بدر ب ، فللعرم على بلوغها وقد تتاييز على الما باشار السلمة كلب جوال رجلته الى الما به ف عالالها الافار السمال الله به عليجيجة عليمة الإفار عال والادفير الركان وأني الحلقاب كباب أن السعود ونحد أفتا مه ودم أغر يحكه والأهل وسناء وسام الى للدن في طريقه اي سويوه م دوها لك شيرت شركه كويت بي lbr Sa tid of Arabia, his people and his land علاقي محسيجا بدر لم يتوقعه مؤلفه ، ولك أن فراء الأنصصير، وحدوا فيه مادة جديدة أخرجت بقالب سائغ نائض فنهافنوا بكالشفول فنه جدائق شعب واقصار لم الهردوا عبيب الأالسار المنهير وفد السهار وتحافي كنابه هذا بملامه وأشقه عرص فنها عابانه المعلدة متقاب عجابا بأراب لها عبد القرار ساها أخجال وكعد وحابق بقيلة والعاصية بقول الأ و بناير با طاول. عمير السوب بشدو فكن لـــ الحصوم الأوبي في سنس بدنسهم فعملي اله تحصوا الله مد الوجاهم المداس الهافي مندارس عداقي غابتحكم لالها تكيل عن السبب والسين وحدة أحالوه العراساء با وفي فصوله أأ وال وصفار حسه من المراقي عن احراما في المفتر فالمفارد حصر مؤد السناسة عن بعلاله السعودي والمميلة الرجدي في نعداد ولا مار من تماني الحمد فار الل حيث حل جلف على السعدان ألحسن ودالم ستردان أوداء فاعتباه فاللغياة فالحمر كالبكرقي مساقه عن مَقَ اللَّهُ مَعَ خَلَامٌ عَمَدُ أَمْرِ وَمَ قَالَ فَي \* \* مَنْ أَخَرُ بَ مَانِي وَمُ خَلَطُهُ مِنْ عبدعات بدعه على مدهب الأجواب ومحاسهم وعاداتهم وغروهم وسأتراجم أصبهم فسيرمه يسلط على لا تجلف من حيث تعدد التواصيع عله في تعربه ، فيدر هو محدثاث عن الحقلة السداسية التي المعبر أن سعود في الحسك كالة بالأنكبر و عاش أسعاره دا له مقل دري اي مهداي وصف مادية وروع ده. وفي الدي المقبرة، للحراك فيا عداد عاده من الما عربي أحدى عرف النصر السندين بارياض و مسره حکم به صد عه عن ره انا عصر یکووب فیت نے مسکرہ یا کار ہو فی خبره مه عدی عدانه دول کنت بعض به من شاول ولا ادات حربها فی صميه على يدن الأقصار أنا لمه وقدعا يجأ إنجاق موع للاقتراق عاد الكتاب حوال محد في شيرما حد الاجاعية و فقط دية والتدفية ، فرا في لاصلام موقو فاستي الموا. الانا بع على السندياء للحسم، وعلى في رغما الحصاع المدورة العمليم على أعاد في مارى ارعة الحدثه ويتتبعيها

ولم من أمين عامر في سد وب الها من معن حامدي ووادي الادسة دحد يزورها متمر في دارساً كاكا راء العاص مدلي الشهير هريرت جورج ولس الدي تعرف البه في مؤثر براع السلام في الولايات المسلمة وادلى البه بآرائه في الحسم العداء وعد صبت الله جمله الما وسيس الاسلماء عالم عديه برا ما حدرت كسول المتوقى السامي في العراق عالمي والمرب في الجناع عديته برا ما حدرت كسول المتوقى السامي في العراق عالمي وعمل والمن المداه الما العرب في حريره العراء المراء كالما العرب في شي و حيم كال سدس سلمه وسالم معدداك دعوة المماه المسكمة المشتول الخراجة والكار عن العداف حوالة و سافها وما شوطع ميم في خدة عرفة المرقى

الد

Ŋ

2 90

ور

حد ل

-1

تار

Ji

d

þ

٥-

وفي الدحمه البريطانية ، كان الرنجى موضوع حدار، الاوساط المدائية ، تلبح باسمه كبريات الصحف و سكرعه المحالس الرافية ، ولا عزار فقد تدرق البريطانيون اديب المرفوا بن حاصة و لمحالو عنه كماعرض عالى ، ولكم طلب لم لمحصوب ألمال مواجهات حاصة للكنبو عنه وحولة حكال في هممه مثال احتمال برطانية و كبره ، وقد اوقدت الله آلماك حرسدة النيس مندوجه بمعوده الى اداريها و علما الله بعض انجات عن المشكلة النبية النجابة ، وواصل طريقة الى المواي منوهة عكانة الرحالة الكالب في عالم الادب الحديث ، وواصل طريقة الى الميركة .

ولم تنقص مدوعلى وصوله الى الدم الحديد حتى طبع كنانه حول اشواطيء العرابة لـ (٢ قصيم تعصره ورد في – ماوك العرب عن زيارته للحجار وعسير والكونت والبعران وعديه وهمان نقالت احتازي فكه يسبط ثم اختسه الملاد البين له ١٠٠ حت دون رحمه من عدن الى صنعاء والحديدة قدرس فيه حمرافية

<sup>(</sup>۱) د كر مدد الاراد في كتاب The shape of things to come

Arabian Peok and Desert (2) Around the Coasia of Arabia (3)

البلاد وقعها ومصفر بعيرا اعبى و يصفه عن في سده وظهر والارب وما الها و كه محدث على سيستان عدامه و فصور الحلاقية وعوائدهم ومرافق عشهم وصوح دفيق و بال اهداف الرابية التي دكرها لامام صفاء وهي و الله عدم شعرا و كند عنها ثم بعطوع خدمه شعها و فد كان الرمحان في محال المار عدم عدم شعرا محسباً اكار منه مؤرجاً رفيعاً وسيم على السقيب عن محسب الماريك المحال للعال سبب و بعلل تم يعسد و ثميا بن اهسان الوائق في العين الأحال كنه المعتب أو كنفي با وبنها على الحد السرائي في العين الأحال كنه المعتب أو كنفي با وبنها على الحد السرائي في المعتب المارية المال منال عول المعتب أو كنفي با وبنها على الحد أنسرائي العين المهودة التي المال المحلم الوائد على المحال الحديث وقد هذا المنتب المن المحد المارية على الموات المعتب الأحديث وقد هذا المناب المعتب الأحداث في المدان حول المعاد المارية عن الموات المعلى اللهدة وقت المارية في المناب المعتب المحدة في المناب ا

٩

أم يكن امن كل حدثه بعده للعقد معي، كان شود دا مست كرامه ومددته ومددته ومددة ومددة الكنه لا يثبت أن يروق بعد حين وهست بدياسي ما حدث لديه واوداد حدراً . كان القاوب الكبيرة لا تحسن حديه الصعينة ... بجر المام المنزل المقدم حيث فصي سعى الرواح الآمة وبرك عصاً من وجوده، فتحصر ماله يرتاءالمشفة القد ترفل شوجا الارجوالي كل آمة لاون مره، وتؤدمه ودائع الدصي السعيدة في

داكرية التعروب كها شعص وله فيستكه الوجوم وليبس في دان صبيه منحسراً هذا ادها هذا خلست عارلي، وهناك بعيدها كالت تقلف الدائر ادار عادها لك الاثانية منورة ، صليا السوحت وله الفنول الدائرون عائم وللدائي شوقه علمائلة الرهاد اخي فليداؤل هداران وفق للنها

سد الله يون ، وقد رعجه فند ارواح ، د بنت وعاه الحي وعها للمره الأمان و هامها بنياه الكلم و مامه الله الله الله الله الله و كليده عبد فله الله كالله يونفني في الأفير لله ولا وله حال كل معي للجمع بنايا ووحل متحدي ، فروا المالات بطلاق المدي الله و في المالات بنايا الله و في القراية الفية الصرف ، يم

و في سونوه را و نوال المراب و هذه المراد و في نادي المؤلمين وقد كان أخد اعصائه و العمش في جو فكري في هادي، لاليا مراحه راسام رحشه على الاخ الدار وهدات كان على اصال والسي مسمر لاحراكه الكالماء العلم عالى توجيهاتها ويشج ...

عهده الرندى مداديلا مدره في سيل العوب وكل منق مبرا به و فسطانها الشقيفة وي دهيمه من سودها ، وكانت بومداك فيلا مقدم بيهوندى ير هاد ب البراعية وسراً من سكلها ، هراج به فيسع عن قصيبه نحرين ، مدال حق العرب العبر بح و يعير خطر النوسع المبيولي في الشرق ، يخطب ويحدث و يحتسب طالف عن دولادت لا يوى عوده اوقد وحه الله سنة ١٩٣٠ حدده ، هذا حدا ما الحبي كذا سنة فيه مال شراء وقد مدافر في سال ساومه خصومه اللو عديد وحداد مقدراً عول الإعداد سوم من سياحي حداد ، منكر الكافيكم عنداي عصومة الوقد العبرات الوداد العبرات والرائد في لو تكمت من قدم بنف السفر الأمن الأمن في لو تكمت من عداد السفر الأمن والرائد في موساحد المناه والدائد في الوائد من حراب السفر الأمن والدائد في ما حراب السفر الأمن والرائد في من حراب السفر الأمن والرائد في ما حراب السفر الأمن والرائد في ما حراب السفر الذا الدائد المناه والرائد في ما حراب المناه المناه والرائد في ما حراب المناه والرائد في مناه المناه والرائد في مناه المناه والرائد في مناه من من حراب المناه والرائد في المناه والرائد في مناه من حراب المناه والرائد في مناه مناه المناه والرائد في مناه مناه والرائد في مناه مناه المناه والرائد في مناه مناه المناه والرائد في مناه المناه والرائد في مناه في مناه المناه والرائد في مناه في مناه المناه والرائد في مناه في مناه مناه المناه والرائد في مناه في مناه المناه والرائد في مناه مناه في مناه مناه المناه والرائد في مناه في مناه المناه والرائد في مناه في مناه مناه المناه والرائد في مناه في مناه في مناه مناه المناه والرائد في مناه مناه في مناه في مناه مناه المناه والرائد في مناه في مناه مناه في مناه مناه والرائد في مناه والرائد في مناه مناه مناه في مناه مناه والرائد في مناه في مناه في مناه في مناه مناه والرائد في مناه في مناه في مناه مناه والرائد في مناه

۱۱۱ خرصته د موت و سند ۱۹۳۹ (۱۱ د کر سید و دلین مسلم ، مارک د Who s who سدسه حراء حدم في للعرب ۽ آ. ويراهن امان من بعيد مراجل الماوك ب اوابعلل وابد على العامش في العامجات الأمير كه البوجهة وحملة بالبنو دصراد

حول المد علور في العلاقات في تركاني وجوران وقد عرق بد به فياسسو.
وما كان هذا علور بدول لو أنه الفرض الأحب الأعبان بيل و ديان بالفد عش حوران باث بدة في المركة و الركان بعيد سم ويد حدها الكانت صحة الأول قد بدأت بسوم كان فالما في صوفقية و باثر كو الأفي الدرى المصرف الى قد ويستقبل المعد به لحداث المام من حدة الرب بالمداو وقاء لمرض على حورات المدرى المدين الواقعة على حورات المدين الواقعة المرض على حورات المدين المراقعة المرض على حورات المدين المراقعة المرض على حورات المدين ال

و دينو ارسکاه ۱۰ قسمه دسان ۱۹۳۱ بي بايد . اول ب سيدة ي الدي بدوس ۱۰ د عن کساده څخه المح هدي دي سند وسدم المج جماع و راغيه د عه دي ۱۰ نه حدم السوري دي و و کاري هدس ر ۱۰ دي حد مها کاس فضه و حداره عدم فضل کاس و ۱۹ فض ۱۰ د ورک اجر اي عربکه کال اسي دامد دي نفسه عمد جانجت المي

(۱) کنبر ا ما کتب الریمان در حر . . د د . . د در . ی ا امیرکهٔ . (۲) کان پدنسان دو ر . جاله ومسيدات وحلى خبرات عسملى خلاف ؟ من الوادي التعدين الل شطى. البحر الاستين الل ما وواء الاردان الل بارسل والمع كه ويطون الدرج ؛ ثم الشقل اللي تحديل روح الشاعر المبدر منذ بقطها الل أن فارفت المادة ؛ والنهي الى مدى سوعة وتأثيره في تشرق والعرب.

وحل الارث القديم الى ما رواء البعاد ...

قراد البعد صدى الأصواب خمالا ورادت العربه محلان الماير و الدكونات قبل يستم الجراس كمائس في لساب به وطن نظرت برنات العود وعنات القصياء، «

ثم ذرف رمت الاسيرة وقال

ه ما الجرالي شيء في لجد بك والجهادك مثابا محرالي هــــــده العواده ملك عا دقك الالحيراء ألى سال والدديا والله العلمي .

فيجيدا الموت الصافال البياء عن من العلديث عوداله و من الحكورات فيه لوعة الجرمان .

> ولاعطنات لو السطفت علي وقلي للرى الآن ما يراء علت وقلت حيران احي ووقلقي وحسي ١

ان للشهرة تُوماً والدُّ للجران تُوماً والذي للسام .

هذا الحمل العريز الكرم الحدول الذي يصمك النوم وعدة عصبي النه .

.. وان ترابى عداً في وادي العربكة بدحي ثراءك في الوادي المقدس .

و من خلال الصوير الذي سنطل صريحي سيحل السم فبلات عطرة ، صباح مناه ، الى صريحك في ظلال الاوز . ،

ويعود الامن الى سكية واديم وقد عمد مدت حران على العكير سهاسه هو ، فراح يكت وميثه ١٠ في أو إلى سنسر سه ١٩٣١ يعسم ، وصايه العشرين ، وفيها نظرياته الشعصة في الدين و تحد ، والحية

حمير عدد ا<u>اث</u>

ر ی

ون ومح

۱۲. لا<sup>ج</sup>

n,

فاو

11

و 4

من د ال

شعر و بد

<sup>(</sup>١) ذَكَرَنَا بَضَ هَذَهُ الرَّضِيَّةُ فِي شَامَ .

كان يرى الأمان بنصبح الأمان أخرى، بالشواق، في الاصلاح الاستهامي ، هما أو أد لامة ، كل حسب مكاربه ، ولا بيا الشعوب بسهم ، ويتوقف مناصة عند هذه الدخه في مقالاته وحصه و حربته في كل محال كان يؤنه انا يتصرف الشعراء كينهم أي بدل بدار لك ، ويعوس ولا يساهم مصنف دلد ، المحكري وقد أو دهم ، مشر عبكنو هوغو ، وسل باس يردون صدى أا له الرحواج وتعدان دهم ، مشر عبكنو هوغو ، وسل باس يردون صدى أا له الرحواج وتعدان على مقاحه النعوس الصفيفة بعنون في صميم هوه وغود وثما رحسية ومحدون مع العلامية بشعور القومي عصحت وقد كتب عدد مداومة في مدرسة للدت لاهنه ، الخامة اللهجة والفي نصع حصب حدد ده فارضه في مدرسة للدت لاهنه ، الخامة الوقية والكنية الأمغ كي حيث نقوه عنوه على شعواء كي المعرف كي ولام والدموع وتعريباً على المعرف كي حيث نقية شعواء على المعرف كي والأم والدموع وتعريباً على المان بالشعراء على المعرف كي والأم والدموع وتعريباً عاصاً بالشعراء على المعرف كي الدينة المعرف كي الدينة والأم والدموع وتعريباً عاصاً بالشعراء على المعرف كي المعرف ال

و في هذه البلاد بشرف كثير من علوب البنية بيترهنه بن علوب البدائية فلوب بدوب كد يام عزم ، فلوب بدع كد الفتر ،، ود في الاكرم ، فلوب بسن هذات كان الألاب سمس أا خلام - فلوب لدائمة دائمة على الدوام

و فاوت دوت كالماهيت والح الصاء بدوت في الله في المعبرة ، وعبد كل ما فيه او عدير تدوّن في رائعة المهاو لوله عود ولاله من الاث و دلس ، فنوب بدوب في طلال الصفصاف ، وتدوت المام المو وعراف ، فلوب شرفته الدائم على الدوام . ونحق في ومن الحقادة والكهرة، ا

و ال حاملي هذه الفارب لأعير في الحن والكات من فراح الفط ، ولا على من صفار الاراب، وما المرعا ، وهذه فنولد ، ال الشكوى و لا بل الى اللهب والتأره والنواح ما المرعا ، وما الله صراحا ، في مندادا الله المدت والمنعلية كان في مندادا الله من هذا الله المناس هي الانتداب و اكان لمن هذا الله شعوه الانتخاب و اكان اللهب مشيق من الانتداب و اكان لمن السيو . شعوه الانتخاب المنتق على المناس المنتق على عنوان ويشر الامل هيده الانتخاب الله عنوان الما الشعراء في لمنان ، فيوهم تعين الم الشعراء الانتفاد عنوان فيوهم تعين

الشعراء الدالامن فيبده شد وحمد في كلامه والمبدروا ردّ عدلا احل محل لشعراء عارضو فيه كال المولاد وحصائمه الطاعة محولين لشعراء عارضو فيه كال المحالية والمشاه الأشباط المعني طوالا في تصعف والمحلات، محوله كل دي علاقه واصال شهره ساعد الامن او عده، وقدوضعت محله المشرق عدد حال آلد تا حبث فيه الكن بن كنام بدقه لا ناس الماء متحدة بوي حالة المام الدارات الدارات الدارات المارات الدارات المارات والمارات الدارات الدارات الدارات المارات المارات المارات المارات المارات المارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات المارات المارات المارات الدارات الدارات الدارات الدارات المارات ال

١.

عيده او م ي حيسا حر ألا يد حي ولا عدي وو يرص دون احتى والحقيقة هدف در يا عهد در يد ب في بلاده و سند الديد و يعي والشعب الايافير حالم والس بدي، و يع بن لا م ساء دي و الديد به بوب سعامه على الوقع المدن الحرام في الدياء على والله عده بلاد الحرام في المواه المحمد عليه الله عدد مناه في والله عده بلاد المستخط حروان مي در الا ب و و أن والريدي القبل المعيد ما حيث في صدره من منحط حروان مي دراب و و أن والريدي القبل في الروات مند محو اللا بي عدد المهد والمعدر حوير الحراء الحراثة المحرفة اللا من عدد المهد و المعيد المحد من صد محو اللا بي المهد و الما والمعدم من صد الحد الما عدد المهد من عدد المهد الما المعدد الما المهد المن عدد المهد الما المهد المن عدد المهد المهد

و ل

دها

فص ق م فد ا

و و دمبر

ادين

نود ور

وه د

ج د الم

دیا ای

- 9

7

والم والم الم الموادي الداء ورع وله الأصحاب والمسابع الأصحاب في المواد فال وله الدام الموادي في هذه المار الله الماري المحاد الموادي في هذه المار الله المحلولة المح

السامة عرسة ترجمه برسة شعرية دفيت فيهمت دوح فيض محلال واعتاب ومحمية القاع في حمي الاراعال محسوري فينان في دمش والعدس محساعيو له والناسر بعربية البحة بكان وشاق سلط لا محسد من حلك فك عند والدعة عن ما يوالد الاحدادة الى الوالد الاحدادة الى الوالد الاحدادة الى المحلفة المحلفة والموالدة في المحلفة المحلفة والمحددة الله في المحلفة المحلف

ولما أقيم مهرجسال عردوسي في بران سنه ١٩٣٤ ساسه الدكرى وعلم لمولا مؤسس المهاماء كلب أمان في صومعه رواله سنده فعيارة - وف أرمالا - الدير خلام المراروسي وسولا خالد الارى بحده الأرض وشر العناوم وشعمى الراب بال وقي لا تجعد للحص الدالم و واقت المسرحة المقة جلالة الشاه وصالها في ميراضور برات وأمر اورا والمدرف بالماسح المؤلف الوقع أوسيمتها (١) أن مسرحة تحديثاً عددام فعيلته العلمة ولم الها صدرت عن صمر الرحمانية العلمة ولم الها صدرت عن صمر الرحمانية وحدث رابه في الرحم كل الرحمان عاصر فعله على خود

0 0 0

١

حـ

150

g

4

في

ינ

البر البر وز

اي

.

وز

في سيرات الشد، الصويد، عدد كان لدى بده سدران العيل في وحده، في الفولكة ، كان ير فق م الدى وسعدى أرباره الجيران الرفعات حول الموقد على والمعلول على الموارح ، وقد ساوت الألمه والدائد فالقروية اللى الموجران ، كانوا المعلول والمطاوم والدائدي الدائري الي عهد الطعولة والحياق المعلوم، والدائري الله والدائري الدائري الي عهد الطعولة والحياق المعلوم والرائد والرائد والدائل

وه وهمه دهمه دو خواده ده را دو دو خسته وسته

كان عصد امنيا في الصومعة حموع بنسوايي و محبر في النسويا و مد عرفوا عنه السيفاء المجرد فيعصبهم مصنبهم حبية على حنة سعدى و لا يوران للا وكانت سعدى، ادا عامل بالحب بالحبيان من لا يستعق دينوا و عالمه والله والسيور ال صاحبات لمى المن حاجد هذا يندير والسيور الى ما مان فاع حد هذا يندير والسيور الى الم مان الشيخوجة النفية وعامل دال على هناك و فيحدد منسماً ملاحق و الكفل ما لو حالات المعدى معالى وللا من وه معالى و لا للامن و حوالا ساحبة دراوره عالى فنيع الرحل المعدد اللامدى عادية بعيش

وكان فنص الأول م سوء كل م و عنو بدعي الله إ فدر ، و عمد العراق حدد و علم المصوعة ، تحت فيه عن حمر فيه عند الدوية وتاريخ مند عروم عولاكو أن النوم وياوس عنيية الشعب وسد حثه الموشة واستالاهم الأنمي بششة عدر كم وجب منا لمث بيشة وصد به وما النها من

لحد لص السورجية وجعيم ثلاثه فسام مجليبها الحراط والرسوم ويناون في وها عداد صوره عمه وق الي الرائر العليه وعروات الأولين لاحاب لا عافقان وه له خار للعراق الله على " رد منافو له في رضه على الد طنو الي ما واز ، السحار له أو في القدر أل ف كير عن البيعية في توانها وحدام و رس حداء الصافة و عدام الصفية وخلات من مع معر دها ث وعده به يه ولا سيا برصافي ٢ حي المهن در المدارد و با د ساس به بدار دار در طالت عبد الاصلاق "دري وافي الفرات الالت عسله مريم من الفيار أو يوماد عبران فيله مصبح ألف لدورة والدان الأطأب والديه والأمل فارض تعيي ویه بیمبراهه بد یا فی خسن وجاهم اود بده و مان کان میعلم سی جمع ای ما كالساللة معالك ما ما ومر حديد و له ديد در يسيد به ويدم الما ال ماما المالية الماما المام ال كرير من د حال ي معارض مه مصدحه د ده د ي د الدن مع الحسفة ، الكال ريب ما أن دمان على مواضله حارم أدا العامل علم الأصلاح وعو أوركم من سواه بارسه الدمر صاف وعد پرهاد ال بالم خدد الجاليدي. " با عصله الما حصالة عن و الديو كه من حد كسد في بعد دفقد بغرابه كافه مه ما حل العراب الله واللهي الأحارات القلعة الدفظ الى هام على الخميقة كالفي وودوجه الغارساء بيامير العراس السياف الحجم قاطعه في دعم حتى المستمامين في فالما حين ماسا المراسي الشريخي الشاوفي فظاهي ك شيس في المه سر يؤلم و ولا عهد الحكومة العراضة الماني فطعنه المانك حسان الد به ۱۹۱۹ - ساس ده ۱۹ شان در جدان و ساوط و عراق لأنه والماء الفهام حكوميات الرفطاء والمراسلة في الألفاء " متمي النا ٢ سه ۱۹۱۸ الیک همیر در کام در روی خده مقد در ۱ د ی در ایس والسوريان واعتشصالان جفرفهم في الندس حكومه وصناه البيد سدسم من مشاله دهای جایا با راسه برا از مانی علمه 👄 ها و که سور 🖰 🏋 حكريد بالطاب لا عام سي عمي ، بط محقوقي

«هن فلينظف الدينية و بدينة و والده العدام الله من أناوه ٣٢ سي معاهده فرساي لتي عليس لأهالي فلسطين وسوورة والعراق حق في عربر مصارهم ه

و كنف لا بدافع و كان على حلى أنم بد المسلطان درات الحق الواضح الصريع، وقد بادي سد المراج العدل وحدمة المراج ،

## 11

كان اركاني هندس الدعا للمراب و دامي المدعدة الصورة حب الله والمراب كثير المصادة المراب الدعاء المراب كثير المصادة الما والموهب عمده هرب المساد الما المساد المراب كثير المصادة الما والموهب عمده هرب المساد الما المساد عاد المراب كان المساطلي الرامان في المدال عن فضاء المراب أن في المدال عن فضاء المراب أن في المدال عن فضاء المراب أن في المدال عن المساطلي والمدال الما المساد الما المساد الما المساد الما الما المساد الما الما المساد المساد الما الما المساد الما المساد الما الما المساد الما المساد الما الما المساد الما الما المساد الما المساد الما الما المساد الما المساد المساد الما المساد الما المساد المساد الما المساد المساد الما المساد الما المساد الما المساد الما المساد ال

ه من - حره في ۷ كانوب - بي سنه ۱۹۳۷ الوالده الحاسم دم العن جمعها به و مدا مدرها

م شعرت في سد د من سد ي . شم به بيرم و بدنا مه و در عث يه المعنى بددهه الى كو ت في صرف علي بني بي منتس ، و علي هو بعض الدين و من عددالدين بوم شعدال

راعر که واسع علمي وفلي ك . و كلب بالد دي صدي و لدى و .

ما حدث و د في دوى عدد ورب فيده عدد في طواحي المدينة - ووته في ما حدث و د في طواحي المدينة - ووته في سه فكالت و د به في الله و ا

شدي دارد به الواده احده و بحس درات اله شفيفا فويد و فسمل عبد بالاحد ع في الدن بالدراق بالسحاء والدي

سلمي على عدمه براء برسف او على خبرات ومراشده دفيه وعلى أنفيه المادمون. وأهل بيئها با وعلى كل من در الك عني من الاقارب والحيران .

وهده فيالت بدر م الله م سمدي من فيب المان ع

عدا هو الوالدي اديراب العالمي وعشير الناوث اداكو ا فلحار خيرا له الفراو الله عليمه والدلوليدي وداللمد ويادي والداو الموال براسعيها موال الأكماد

قي عر ۱ و

بعر محملاً ال

البلا

ند سعر سعر

فائد الد و ح

10 K

د ا

ر. وا.

20

فللع اللان ولايات السحيد افتشرح للي كاجتراء في محييف وديات وخاصة في كالنمو بد ووشعبوت و ورو مويناه وقد نحب في عسم الندفي ما أحوب الر الغراب في بدلته العبيم وعيد عبداللة والله بالمصارعا عارسته وجمل تحكالات ولأكاسوا عاميمه ويبه ويعتروه وفال بالاعام واكتبعوها الماعاة الدلاق بين شدن و امرات الداق النشر الداسي، فقاعد الانداب في الدوال بعرابه وما أثر من فنصرا الله شفية في سبيل البطرو و كرعن بقلاف الفائمة بال مختلف الافعدر العربية وحيراتها والشراعية الحنف الثاش والأسار ماساك أشترقى الدامي والبابر معجد والداعل فليسلم الداعمة الما الخطاب عليهمو ملاي مدانه وقد بدراي ها ۱۹۳۷ وير بيدي خلامان وكلاما نقلم ۾ اب فرخلند اين ٿيڳ هو واليد فه اين ادا اين اڀ ۾ ۾ اين آن ۾ ۾ مالا تمايا هيا ساولا في ماوه والنس ماند. وهي بالقير ١٣٠٠ ميلاً على الطله أني والبعب راحاتما والما المكوه سنة والمساهوا لدفاء على حقوق العراساء الاستعى بالدهه عن فللتعلق لابكر الجفائي هناه عجايرات والجلفان العداء أبي أوعاب أأجامله الصافية إلى الماطر السائعينية خراي بالقارين الصاب المهوية المحيد كواسا وجاس وموراس محواش موقد كنب حرائده التنبيل سناراتي سنساني اوافانوا اد دائه مراجمه - د حصم جنبي كبير يرعايه جميه - سياسه دخارجيه في برايا جنسي لأسبيه خران حرى حواء عصه أعد نصبه أف الريحاق ومواسي أحمواني على لأوانا في سنافه الناء طينو عافي فلنطف فد علوا لناجي اوجيه مساعة التي تداسله خائر د طامعه في أناني الدار و الأسلام عليانيين الرجكام بالرفط أفترانيا أمان في مدايا شهرته محمة والطبيعتين وشرق الارونات به الانكليزية المدين وصرورسي وي ولاية ے اس بامغر که اور کال لاند می محد وجد قومی لمبود و من فض الصعب وأنبئ كخصرانه في تومدت استجده هرعتي ترجواء الن أساب وقد عاهدوا لدله غوافاتها فدان غبدا نسيدتم الاقتبات واجتله وارابه المصاف فأرا بالمطاكرون

دا؛ بن د اکولدتون قبغ ،

وللدام الراب المدوالولية العرفي والمنطق المحلي يام الاستعاع الشرقي المدطع

ويقور الأمان الى الله النبياً عمل فيم المام الله الموالة المستنبين المدارعة المستنبين المدارعة المستنبين المدارعة المستنبين المدارعة المستنبين المستنبة في المستنبية في المست

...

اع

9

31

L

9

كان برت بو في آخره آمين كل سنة نصيف آخرية و حد ه عبدة حود من عليه الدرية وي دور حو عليه الدرية عليه الدرية وي دور حو عليه في عقايت والإحراب مفتح الفضيد به و فالمنصب هسيدا متدعير السروسج حد على الأربية النباس ودرد محتوام الإمادا تقول يا النبرت الحداث الحرب حدد في الأربية في الصحف ود كد سحت الرام ودراج الآلا الكيف كون هذا الرواح مرات في يجاد الكراب حدد ودراج النباس الدام في الصواحد حدث هو وساح في الدراج وي الصواحد حدث هو وساح في عدر الحصد وفي سنج المرام م الحداد الدام الحداد النباس الدام في الصواحد حدث هو وساح والدام شاهد عدر الحداد والدام المدام الماداد المادا

ويول من في المدالي بويشوه ما وقد بنب بي مسئلي رير او فدل الما عالمه ويربون له جده اور كي منه الما الما فيح علوه بال عرفها ويحل دا الما يكل ها منه على الما الما عرفها ويحل الما الما يكه ها مه ترعي وي مري ويد و لا مارات شعد الرا الحاول الما المه يكره عدالها مرفطة المي مري الما مراه كيها رياسه ها حاول الما الما يكرفها وحد في المن متراهد الما الما على حرفه المنس واست الما كلاهما أي المنسب المناهد علموني الما المن والمناه المن المناهد علموني الما المناهد والمن من المناهد المناهد المناهد والمراهد المناهد المناهد المناهد والمناهد المناهد والمناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد علي المناهد المناهد المناهد علي المناهد الم

عرب ثم صافحها دامماً وتواري ..

وكانب المرة الاوي يي رغى معافي مناً بعد أن تركي في سعع عرم سنة ١٩٢٢ رافية للتجريد ، ورجاه وسطة ...

## 14

ومات خدران فهمميا مي واصطراب الام والباعدي مو كن الشيعوات وصاواتي السوالداء وأواردُ بنت مع أداء عوارض الهسارا، التي للام عاده باس العوالس الداعمات عبد مدهوة الحسان الاعتبال حبوب وكان من الرهام كان

و بازل د محدوله، المستفى و سكن محدياً فرات اخامه . د مبر كنه كات عودها فنه الدي و البرات الريحاني ه شارت د لك الاسطاطان زرايق ، حيس الجواري و د مير عبد الدادر الحرارة في كوسوله حيث وتحقلون عب رطاء الآلام

• كان مصالب ١٠٠٠ بالموجاد لا تأتيه الا مؤدوجه ، فينم كان عمل في كنيه

المحدد في الموراء عدد درد عامرات المده المحدة المحدة المحدد المح

رص الركاني ال الروب و علما في الراحد ما الركاني الرحه فيها المدان الرحه فيها الدائل الله الله و والمستعدد حدوله الرحداث عليها الطباب بالتحدف في المحتمد منوسطة الاراع عام الاوجاز المحتمد منوسطة والت الله تنزل في الله المحتمد ما المحتمد الراحدة عام بهيء ما مستحداً مستعلاً عالى فيه رحده للها وعالم وجالت تتمسم الوحي في الوادي ا

الهديرهي مي مراجع الن المراكم بالعدار بع فران وقد اعتراها أهران وخطيبها

 <sup>(1)</sup> إحتازه عهد الدراسات شريبه في حرب درج مراد به

 <sup>(</sup>٣) الله معامرة قيمة في الوست مول في بلك الانته.

العلل وهده عني الدكه عليه للسفيها سوه كالى ومس دو حكه بدقي حدة وهد لك في مسردو حكه بدقي حدة وهد لك في مسكل فره ي المول المدين الديال ا

ويرني الحريف وياقي الشناء، و حار من الامداء ، فد عدات عصابها على وع ما وعاودها المشاعدة ، في عنظ أمرها الي و ساكه العليم ، في الصلم ، اسمى حمل

## 0.00

اطلبان المان بعض الذي ين صحة من و سالد العداد و المساحة والحداد التارك المساحة والحداد التارك المساحة الأخيرة عاص عداد الله وعظمة الحل الأخيرة عاص عدادات المعلمة المان الموات العداد وحداثات وعظمة الحل المدان والى كال ما هدائت من أمن أمن أمن المان الساعد في أنتم أم أن عمرات

ولما يشيت إلحرب الهدينة به مده و يعمل به ي بعد و صطربه و ولا عرو فله حكم وعلى هسيده الدلار عو قد الحروب من قدن و الحرب من عام وعلى هسيده الدلار بوغ حاسل و ك م الدفي بمث شخبه بعصبه ال محدث مد شره عواصيه السكشف اول عيم و محمد من وهسيد فراح بعراء في المنافق للمدالمة للعرف بها المحمدة مناها علم الدالم المراج و الرائد الا الصحية مناها عن الدالم علمه واحداد الله والمالية و المواجدة الله الله المالية المالية المحدد المحدد المالية المالية المالية المالية المحدد المحدد المحدد المالية المالية المحدد المحدد المحدد المالية المالية المالية المالية المالية المحدد المحدد المحدد المالية المالية المالية المالية المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المالية المالية المالية المالية المحدد المحد

ا فرامعمومه در در در در در در کاروه رجمه دریه مدرد ایاد وفي به فلم المنائب حاف الامين الشاعي يصلح خلال السطور والصف المثا مشهداً طبيعياً وما يوحي لما من دكريات والعكار الأفيد بالمست ومي واللمس وتعلش مانقرا كلف لا وقد عاس الامين المشهد قبطت والحراج مع الرصفها لدساً حارة تحليه

5

3

J

ä

و ارز لمان الرفعات حجراً من جيدره الطرائق في في ، فقيد، ورعاً جامله . أملاً ، قبل أن رحلت التيلان القدسة

والمستقرات الارز لاملهاى خومه عواليه - هذه العرائة العرابدة في أعلمت في الحيال ، هوى وكر النستور ، وراء جعب أدفاق

السعفرات الأرز لاتي حلب المثل منار كلف المحشف

ا » ربه الاشعار وسنده الحن الحنال ، «بات الرافعة الملامك الحصر . «بات هذه الصغور الذكناء » بنث الحديدان واحب القبرس ، حدثني ،

حدثني ۽ وعدي ۽ وا فعي في اق عداءَ ۽ نٿا

عمد تصب مسموم ، مسترفعا ، مسيد " من فينوعات بماي عود واحكمه ،

وي دين السين بيناء معرفين عالمي أمادة العكر والحروب وخصرات فلسمية مستقدم من على أورب مشوره حلال فصوله بالساوية الحك ي فلملت عليه البدعة الركابية الدين وصداء شعري الرهاء احدري أو التشائي باره احرى حسبه معصي المواصيم وهي منعددة كثيرة شابه في همام الحولات الكدامة التي حرحها المؤلف والديمورة السحكام أو أن في قحمة وضعن أوالى في الشائد، وألكن هذا المولا كعلوضة والمعتان ها الأكار

به وگاها الافلدار شاهان ال بران النجاق و فاره معلق فی افتان الداب النجاف و النجام الداب الداب الداب الداب الداب الداب الداب الداب الداب النجام عن از كوب دربعال سنج ، واعداق السابط و الداّم من الراب الذاب النجاب الداب الدا

وهوى اى الارص وقد ترضرض و فعده السبرى رضوص السه بقل عسلى الره الى مستقى و يار في البروت، وهد لك كان بعوده الاجاء و خلال السد مروث و يارجون وم كل عصر الاجدام الاملاء حالة فاصله و فا فيل حراح فعده واشد الوجع ، وهو والنظر الحاش صاو ، اى الله كانا اللوم الله الله عشر من شهر السبسر ، الإم فقد اللصب كل رجاء داشده و فلفل الى عربيكه ما عسلى وعلمه ، كانه المركز الامراس في قوله ، و عرابي منح الإم والحداد والري الصلولة الله منسي الالى الله الله الله عليم الوادي الدي الحساسة كل الله منسي الالله الله عليم عليم الوادي الدي الحساسة كل الله مناسه الله الوادي الدي الحساسة كل حساسة

ود ملكه حشرحه النواع ، تر حمد في دهه د كرنات الأمان الله ، الآب موفين وقصيبه عاهمه عبده وشونو . شار سورح و لعوانين و سراء الرصاد والعراده و سدال وبعوم بم مي ونوره است ده و الاب الرام وسعدى الا لصوممة و عرابكاه ، وارسل عمره الى فيم الأفق والى من جوله يودع وتحسدتي في رسول الموت وفارق الحياه

قد منامع البوب للحيد لا يحث و و الد عهدة منبر الخلود و كلف العائل المول من فرض على الرمان عند ولعله ، و م شن دره Thesee المعلى الدول الله الدول الدول الوب والعاً فيو الابدال الدول والدول الدول عدي والمصلي مرف محمول المعد من السلافيد و أكن واوى محول الله الحسايد الابدال الدول من الدول من الدول الماليد و أكن واوى محول الله المحسايد الابدال الماليد و أكن واوى محول الله المحسايد الابدال الماليد و الماليد و الماليد الدول عدل الماليد و الماليد و الكن واوى الله الماليد و المالي

والمين عرجم الله المسأم لمبدعاش جبانه وعمل ٥٠ قير الى الالسامة .

وفي العد رمن الأمين محود الله يهي موع الفن والرقاق الم محمى دلك المحافظة السيدر الذي لم يعرف توعن ساعة في حدال وقد حيف آن أ محطوطة كثيرة لا يسيد رعة الحرام من الريف باب المحوقة مد لأت وحجب وحواطر بعرض في عرض بذكرى و عكير الا شعراله ورآه في حولاته ومطاعاته الأخيرة بالساوت هذا المسيرس و وحسار الاعدام كثير اللي رسالية الحقيقة الي كانه يوجهها الى شعرص حيب عند به وحسديها لذعن حلاقة الوضوع ولعص حكيب الكنيرية المراق المنتقل في عند الملة والله وحاف الحاجة وكرعة والمداود المواجعة وحافة الحراق المنتقل المنتقلة والمنتقل حداجة والكنيرية المنتقل المنتقل المنتقل المنتقلة والمنتقل المنتقلة والمنتقلة والمنتقلة والمنتقلة المنتقلة والمنتقلة وا

هده هي المرحلة الثالثة من جياه الماشيت عوقه كما وأبت ؟ مرحلة كلها هي مصر به على المحدد في وها محمل على على المحكل منه ؛ عصل على المحكل منه ؛ عصل على المحكل منه ؛ عصل على طبو الاس منه والحمل والحبر في مدح من الحراء على سرس والاد على معمل المدن بالإشداب ومريسة في سسل بوحد الحراء و باصل الماس بالاس والاداب المحلم المدن الإشداب ومريسة في سسل بوحد الحراء و باصل المدال المدن المحلم المدن الاعشى عبل ولا عدا الاعشى عبل ولا عدا الاعلى والمدال المدن في الشرق والمراب كل ما وين من عاله المحلم وحراء الاسمى الاحداث المحلمة المحلمة والحياد والموالي على من وين من عالى المحلمة المحلمة المحلم والمحلم المحلم المحلم

<sup>(</sup>۱) کامید مدد میوه در در در در علی درد انسازم مددون از ایا از احل فیترد به عید ده در در در اسکتارف اذ ذاك میدد! حاصاً فاصفیت شاصة فاد كرت حل الراس .

وقد كان بولجا ي من شط هدين ولقيه و ساله و في الحقل لا على للمس الو ولك في كل م كنه و بروله مواسم مشاو الله البعادات عرى للك كان الولحالية من اصدق الداعين الله و للدعات على على على طابق العادات من محلف الافطار العربية عمرات بعرات بالمسهد مو عرف عصهم في بعض في مؤلم شافيله علمة على و ملوله بعرات بالمن في حدث المدالة السامة وكان صرحه مع كان في حقيل ادرات وكل علمية اليم في حدثه المدالة السامة وكان صرحه مرجعة في سيل الأساسة والمدالة والحق

## وصية الريحاني

لا بداي في حداد هذه الدراسة من ال أفواد كانية عليه وصلة الربعاني الوان الدراد بعضه لانها بنتي وراً كالمقد على الحقائق التي علمقها الربعاني آخراء العلمق واراد أن الدي تها علم المسؤل

وم كن حياي حياد القدسين و لأو ب و الحد لله ولا حده أوي البروة او اوى البياده والحدد و الحدد و لا حيده دوى عدمه بديده و نفوه الحيوانية دوى الاعتباب و بعدات احدده و عديم عدد مراغدلله ، ب ما فاللي من الحياة اللامعة عرفية حلال احده بديمة دويم و بأرض و وحشة و حدمه هي الحياق الادلاء أى خلال المده في واحي خدد حمد وقد واللب المدلل في الشرق وفي عرب وديون البيانية في واحي خدد حمد وقد واللب المدلل في الشرق وفي عرب وديون احداث المدال بالاثنان سنة وحمد في الشرق وفي عرب وديون المدال الم

اوضي بكر العوالي في الأنسانية النفس والضغر وألسود عالمبني السواء شرفاً وعرانا

١ - ب حق الشعوب في غرير مصيره عن معدس و وصحت، الحم د في سبله أيها كان ،

م. أن الأماء الصفارة وهي على حق لأعظم من الأماء الكنابراء وهي على ناصل. م. الأماء الفرانية الحرانية لا المستحق حراسي وقولها ما أن با في العام أمها

مسمعة مقدم

- إ لا بدم لابت به اعلى درجات رقي ما رال بصفي مسعند والعموا اله الاستفاد الاقتصادي في النياب السبعية النيبة عوائم من الاستعبادي بيباسي والاقتصادي في النياب في لائز بانحب منظرة الاحاساء اوضيكم بعاراته فاستفاد الهاكان وكما كانا
- ع الاسداب كر حدره وورزو والنوب الاهير كي دقد هو معنول مقبول ويكده عيماً مكروه مرزول عليه حيث من الاستعبال فاوجيكم بجهاده حي سهي مح سين في وي دال فيه عي بدال الله في بدين فيقوله الله وحد في بعيد بالحميم الاستعبال محدول الدي يعيد بالحميم الاستعبال محدول الدي عكسوب اليور الاعي، ويحدل على سعيل بالروح دول بدوه تم بلكم عن الدين مكروس بلكم عن الدين مين الاستعبال الموسية والمحدول الاكتبروس المدين الاستعبال الاستعبال والحدول والحالي والمشر المراوي على خلافة وطله دول الدين مديد والدين الاستعبال الاستعبال الاستعبال الاستعبال الاستعبال المراوي على خلافة وطله دول الدين مديد والدين الدين مديد والدين المراوي الدين مديد والدين الدين مديد والدين الحداد الحدادي مديد الحداد الحداد

اسري

قرببأ...

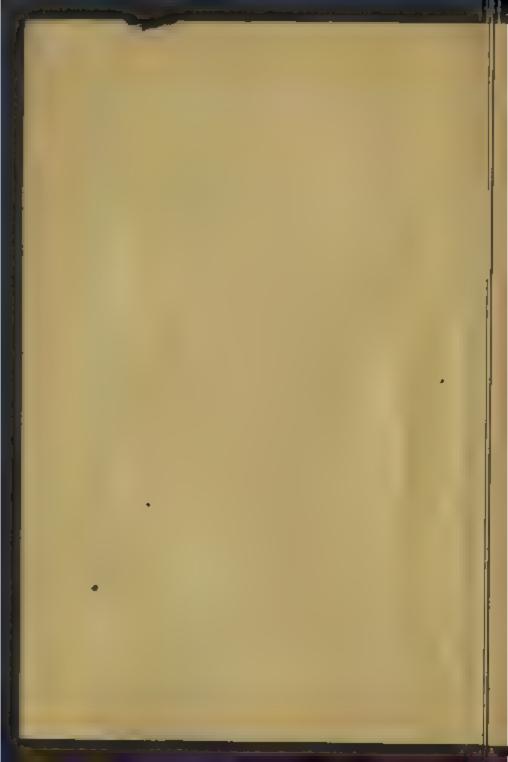
ين مي وجبراند

من الصميم

للمؤلف ذار

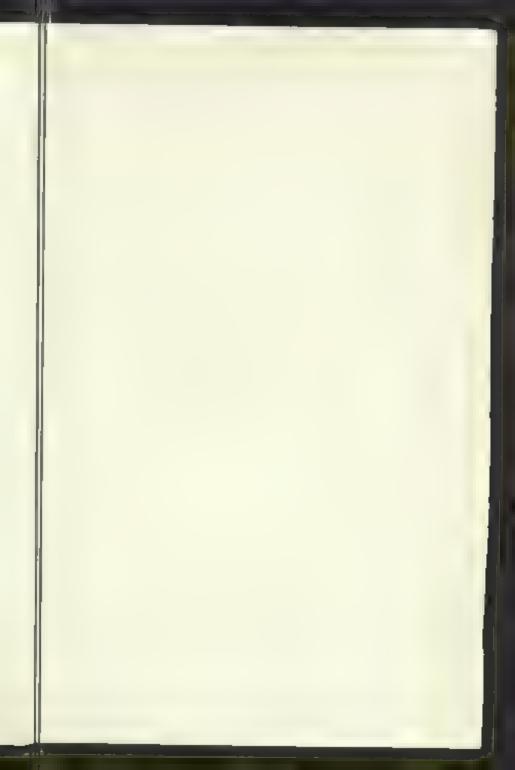
بوقاد جديدانه

في الادب العرلي



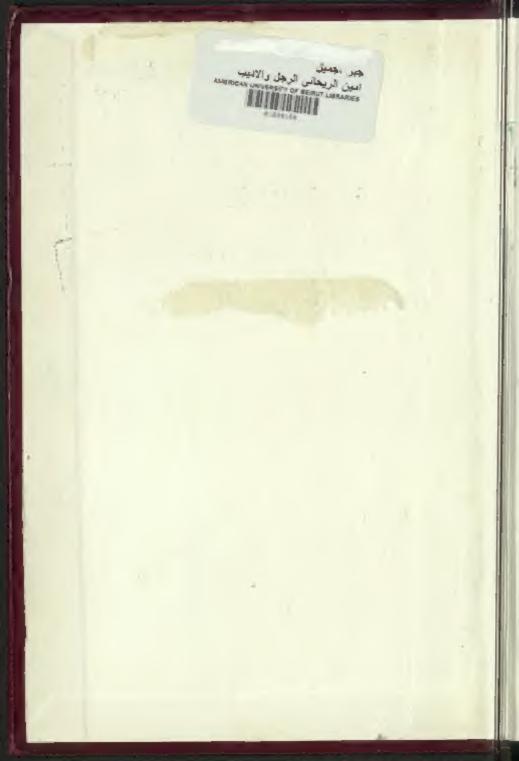








0 4 NOT DE DATE DUE Circulation



892.78 R572YjrA